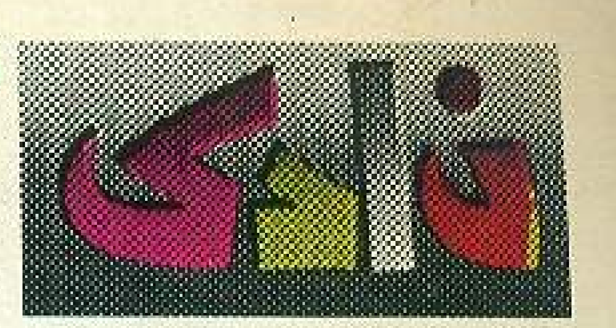
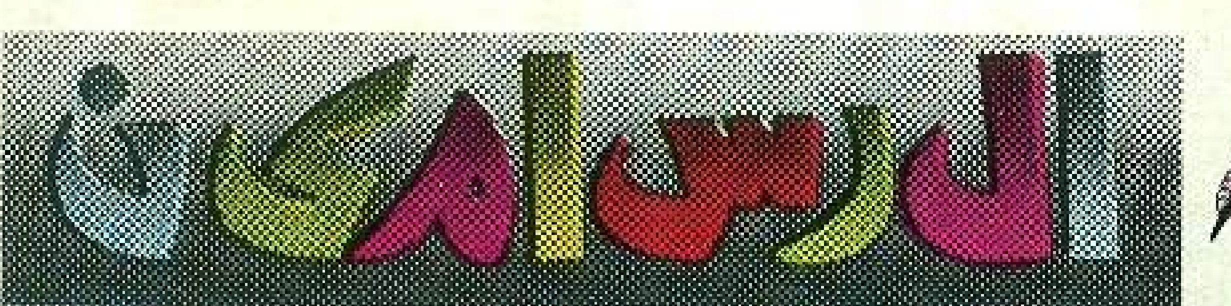


مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ١٣ مارس ١٩٨٥ م • الموافق ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ • السنة السابعة • العدد ٣١٦ • الثمن درهمان
سأحرر لك مخالفة،
لأنك لم تحترم إشارة المرور،
ولأن شعرك طويل
وأظافرك طويلة !!
كسلان جداً صفحة (٢٢)







● عام جديد وحظ سعيد يا ماجد ● عيسى عبد الله عبد الجبار ● أم القيوين - الامارات ●



● مبروك العام السابع يا ماجد
● ريم بن فرج ● سوسه - تونس



● كل عام وانت بخير يا ماجد .
● على بن محمد بن على بن راشد ● ولاية المضيبي - سلطنة عمان

.. ونحن أيضاً نشارك فى تنظيم حركة المرور !

سألنى صديقى محمد سعيد ، من رأس الخيمة بدولة الامارات :

ماذا يفعل الأولاد والبنات ، خلال أسبوع المرور ؟! ان الشرطة لا تقصر فى أداء واجبها ، تخضع السائقين لاختبارات دقيقة قبل منحهم رخص القيادة ، تراقب الطرق وتحرر مخالفات للمخطئين ، توزع نشرات ارشاديه على الكبار والصغار ، ماذا نفعل نحن ؟ .

قلت لصديقى :

أنا معك فى أن شرطة المرور تقوم بواجبها ، لكن لابد أن نشارك نحن أيضا فى تنظيم المرور .

حين نركب سيارات المدرسة بنظام ، ونجلس بنظام ، ولا نتحدث مع السائق ، ولا نخرج أيدينا من النوافذ ، ونهبط من الباب المخصص لذلك .. نساهم فى تنظيم حركة المرور .

حين نعبر الشارع من الأماكن المخصصة لعبور المشاه ، حين يظهر النور الأخضر أمامنا .. نساهم فى تنظيم حركة المرور ..

حين نكون فى سيارات آبائنا ونجلس بهدوء ونربط الأحزمه ، ولا نشغل آباءنا عن القيادة .. نساهم فى تنظيم حركة المرور .

استمع صديقى باهتمام الى كلماتى .. وقال :

عندك حق .. سأكون فى مقدمة المشتركين فى اسبوع المرور الذى يبدأ يوم السبت القادم .. سأشارك مع زملائى ورجال الشرطة فى تنظيم حركة السير .. وتوزيع النشرات الارشادية على السائقين ..

انتهت المكالمة .. هل تشاركون أنتم أيضا فى اسبوع المرور ؟

مع محبتى ،،،



حمدان يسأل ووالده يجيب

من كثر كلامه .. كثر خطؤه

عاد حمدان الى المنزل ومعه زميل له . فقد جاء معه ليشرح له درسا فاته بالامس بسبب مرضه ، وبعد أن انتهيا من ذلك ، دخل والد حمدان وتعرف على زميله ثم جلس يتحدث اليهما ويسمع منهما ، ولكن زميل حمدان كان كثير الكلام . فراح يتحدث عن نفسه تارة ، وعن والده واخوانه تارة اخرى . فأطال الحديث ولم يعط فرصة لغيره .. فلما انصرف قال الوالد لابنه حمدان : ألم تجد غير ذلك الزميل كثير الكلام ؟ . فقال حمدان : الحق معك يا والدى .. فانه فعلا كثير الكلام ، وهذا عيبه الوحيد .. فقال الوالد : ولكنه عيب خطير .. وعليك ان تنصحه ، وأن تبتعد عنه اذا لم يقبل نصيحتك .. فقال حمدان : وهل في ديننا ما يمنع كثرة الكلام بغير داع ؟ . فقال الوالد : طبعا ياحمدان ..

أشياء كثيرة منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ... عليك بالصمت وحسن الخلق ... » كما أن سيدنا عليا رضى الله عنه قال : من كثر كلامه .

كثر خطؤه ، ومن كثر خطؤه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه ، ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار .

السيف

للسيف اسماء كثيرة يعرفها العرب مثل :

الحسام . المهند . القرضاب . الهندي . القاطع . الابيض . الصمصام . الصارم . اليماني . البارق . الظافر . الأجدب . الخاطف .

هدى ماجد ال شعد
الدوحة ـ قطر

صلصة ١٠٠

السيدة : احترسى .. لقد سكبت كل الصلصة على السجادة الجديدة.

الخادمة : لا تخشى شيئا ياسيدتى.. فلدينا علبة صلصة اخرى..!

محمد على يوسف
مدرسة على بن ابى طالب
الدوحة ـ قطر

موزة الحبوبة

وقفت موزة الحبوبة أمام الباب الحديدى لحديقة منزلها ، تنظر الى الطريق حتى مر بها رجل يرتدى ثياب جديدة انيقة، فقالت له :

ـ سيدى .. من فضلك افتح لى هذا الباب ؟

فقال الرجل :

ـ بكل سرور .

وفتح لها الباب ثم سألها :

ـ ولكن الباب ليس ثقيلا .. لماذا لم تفتحيه بنفسك ؟

فقالت موزة ضاحكة :

ـ لان طلاءه لم يجف بعد ..!

محمود اسماعيل فياض
الاسكندرية ـ مصر

المرآة

ضايقت احدى الزوجات زوجها وفكر فى ان يعاقبها فماذا فعل ؟

اشترى لها فستانا جديدا .. وادخلها فى غرفة بدون مراة .. واغلق عليها الباب لمدة ساعتين !!

نبيل القرم
الصفاة ـ الكويت



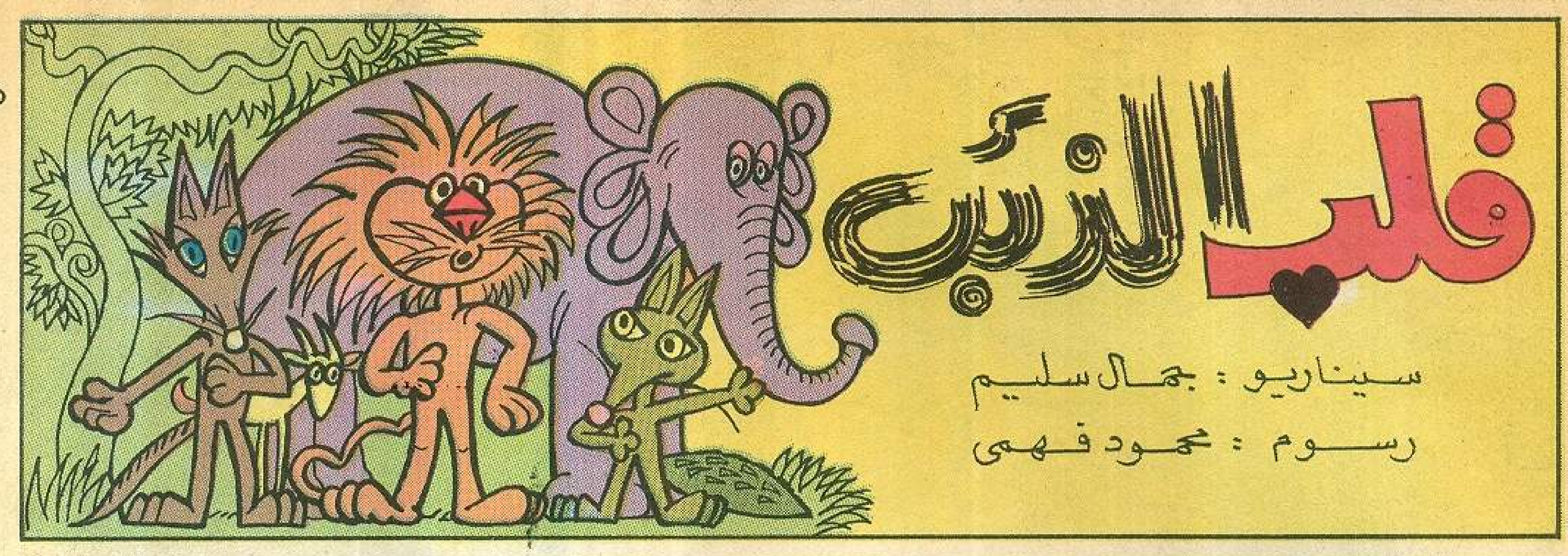
● فكرة يونس عبد الرحمن محمد ـ الطائف ـ السعودية



● فكرة الصديقة سلمى ـ الدوحة ـ قطر

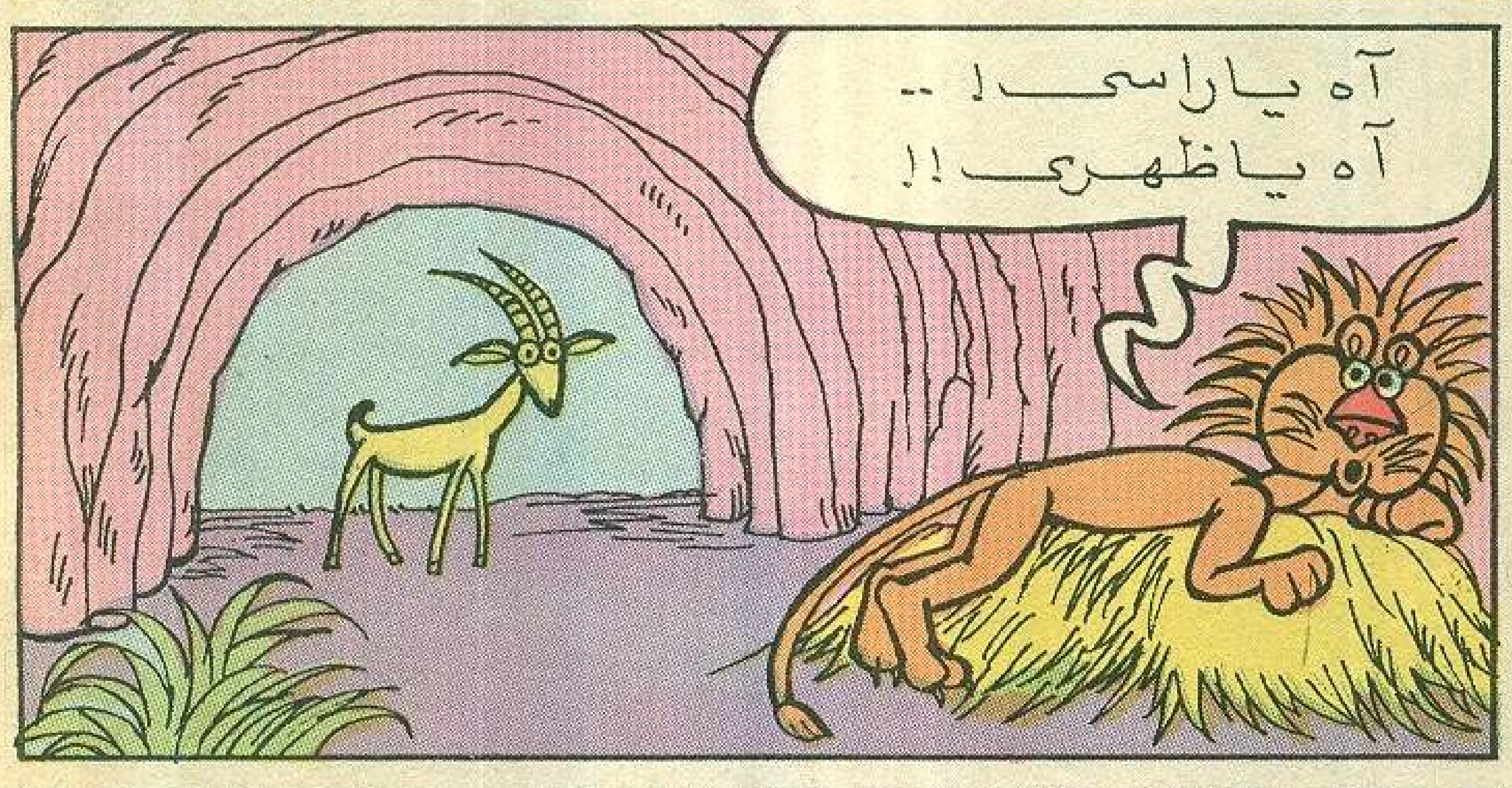


● فكرة : على سعيد العلقم ـ الكويت

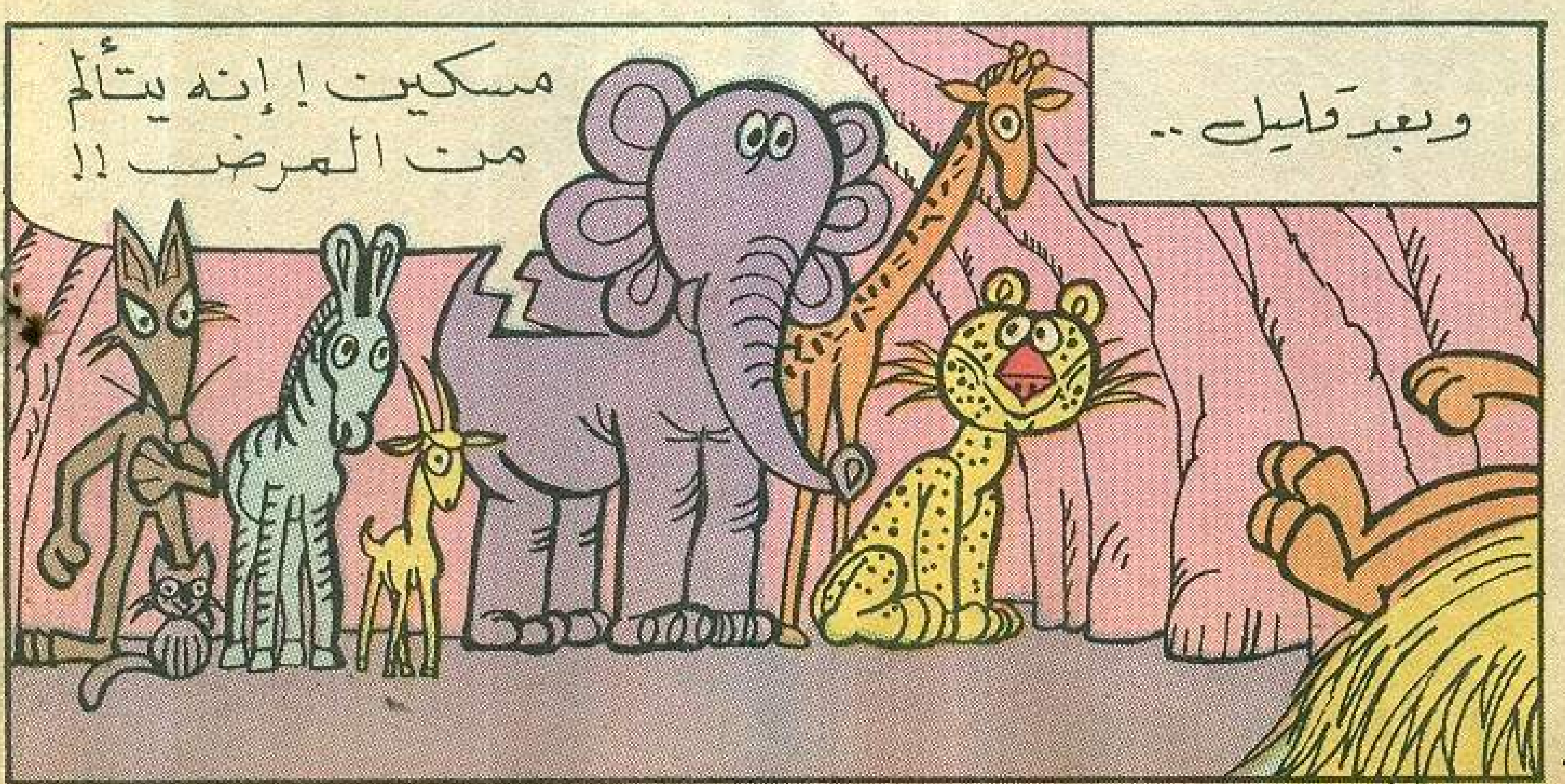

قلب الذئب
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمود فهمى


آه ياراسى .. !!
آه يا صدرى .. !!!

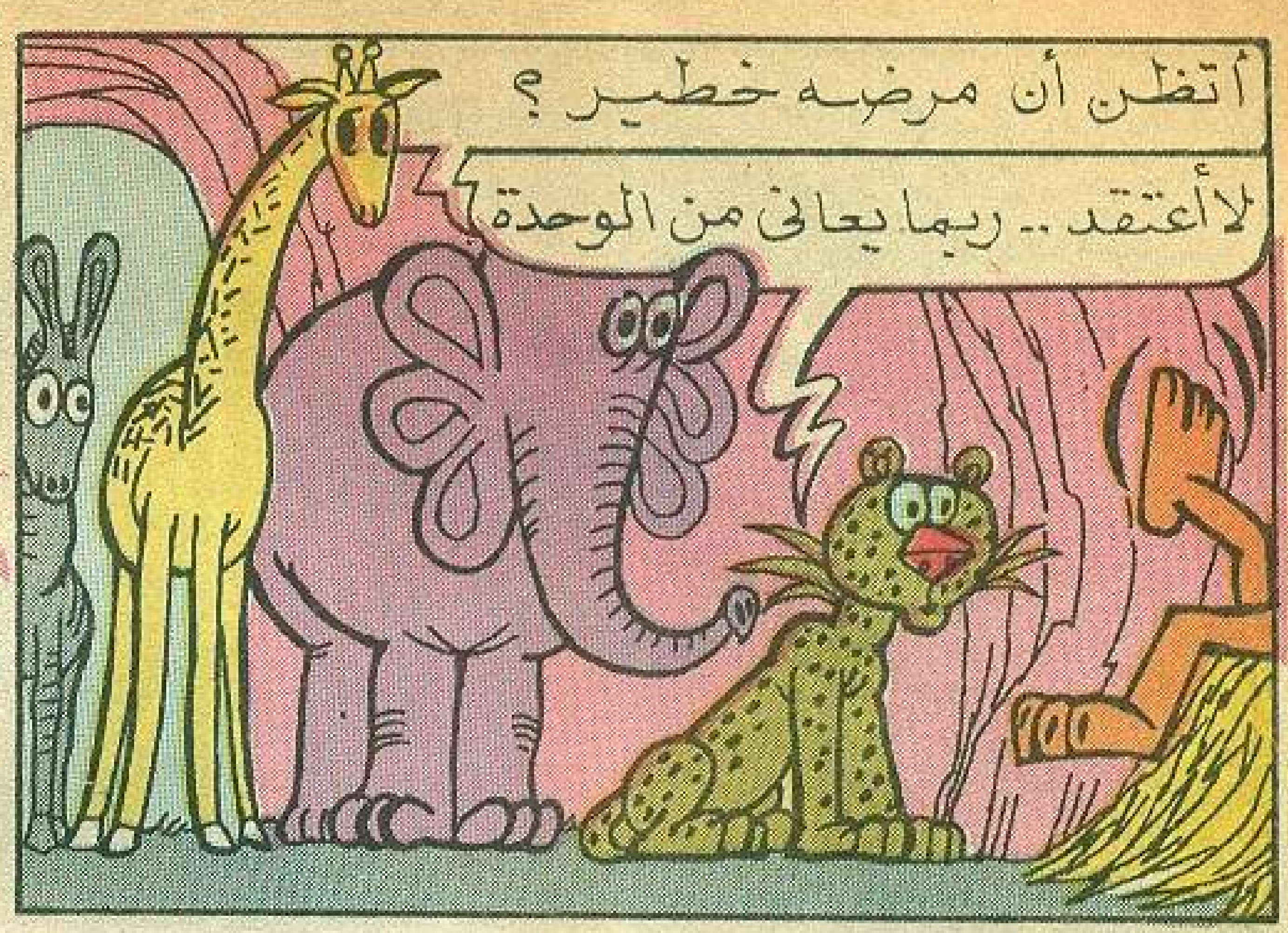

آه ياراسى .. ! آه ياقلبى !

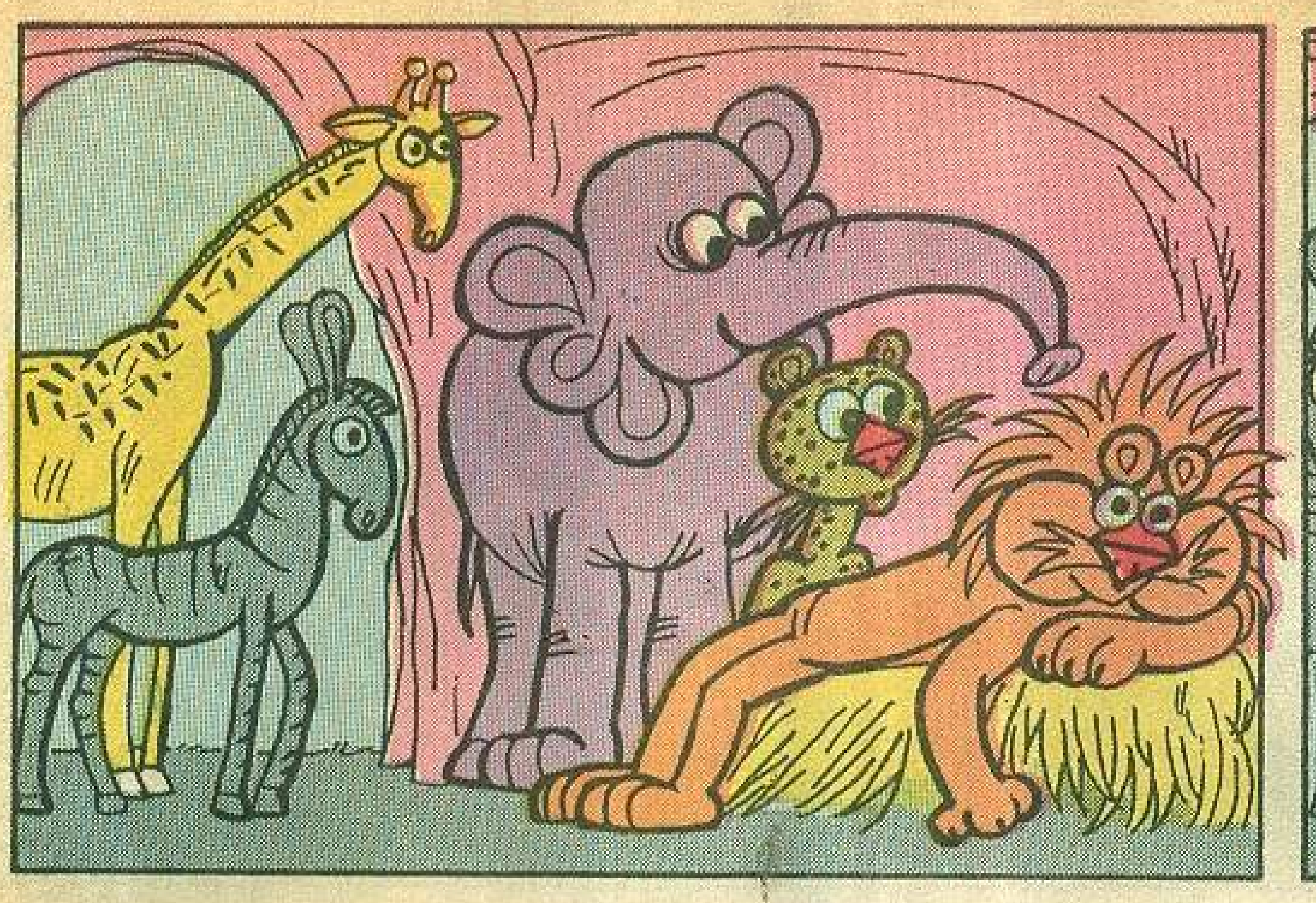

آه ياراسى ! ..
آه ياظهرى !!


الأسد مليكنا المحبوب مريض .. يجب أن أخبر كل من فى الغابة !


وبعد قليل ..
مسكين ! إنه يتألم من المرض !!




أتظن أن مرضه خطير ؟
لا أعتقد .. ربما يعانى من الوحدة !




لم يسبق لمليكنا الأسد أن مرض !


ربما أصيب ، فكثير من الأمراض تنتشر هذه الأيام فى الغابة !


لقد سمعت صوته وهو يتألم .. هل سبق لك أيها القط أن سمعت أسداً يتألم ؟
آه ! آه ! آه !


نعم .. سمعت كثيراً من الحيوانات يتألمون : أسود .. ونمور .. وفيلة !


إن صوته وهو يتألم يمزق نياط القلوب ..


وهل تمزق نياط قلبك ؟ أرنى قلبك أيها الجبان ..
... !!


إن رؤية أسد مريض يثير السرور فى نفسى .


ماذا تفكر فيه أيها الفيل الذكى .. ؟


فى نفس ما تفكر فيه أنت ..


نعم إننى أفكر فيمن يخلف الأسد لو مات !


داخل عرين الأسد ..
هل أعدّ لك كوبًا من الليمون ؟
شكرًا ..


سوف تشعر بالدفء بعد قليل إذا أعددت لك كوبًا من عصير الليمون ..


لا .. لا .. لا تتعب نفسك .... !!


كل من فى الغابة من الحيوانات زارك .. أليس كذلك .. ؟!
نعم بلا شك .. لقد شعرت هذه الأيام بمدى حبهم لى ! إننى لا أعيش إلا على حبّهم وثقتهم فى ..


لكن يبدو يا مولاى أن واحد لم يعرك التفاتا .. !


واحد ؟ واحد ؟ لم يعرنى التفاتًا ولم يزرنى .. ! من يجرؤ على فعل هذا ؟!


الثعلب لم أره بيت الزوّار .. !!




بالضبط .. هو الوحيد
الذى لم يزرنى .. لكن
لماذا جرؤ على هذا؟


هذا بسبب
الكبرياء !


الثعلب يتكبّر علىّ أنا .. ؟
إذهب وجىء به إلىّ حالا !


أخشى أن يكونوا
قد سمعوا حديثى
إلى الأسد ..


وبعد قليل ..


أهلاً بصديقى الذئب ..
تفضل .. أين كنت ؟


كنت أزور الأسد ..
لأنه مريض !!


حقا ؟


نعم .. وقد سأل عنك ..
ويريد أن يراك ..
فاذهب إليه !






القصة الكاملة


لابد أن الذئب يدبّر
لى مكيدة !!


أهلاً يا أصدقائى ..
تفضلا ..


لقد استمعت
أنا وصديقى الحمار
الى مادار بين الذئب
ومليكنا الأسد حين قال :
أنك تتكبر عليه وترفض زيارته


اذن فلا بد أن
أقول الحقيقة
للأسد ..

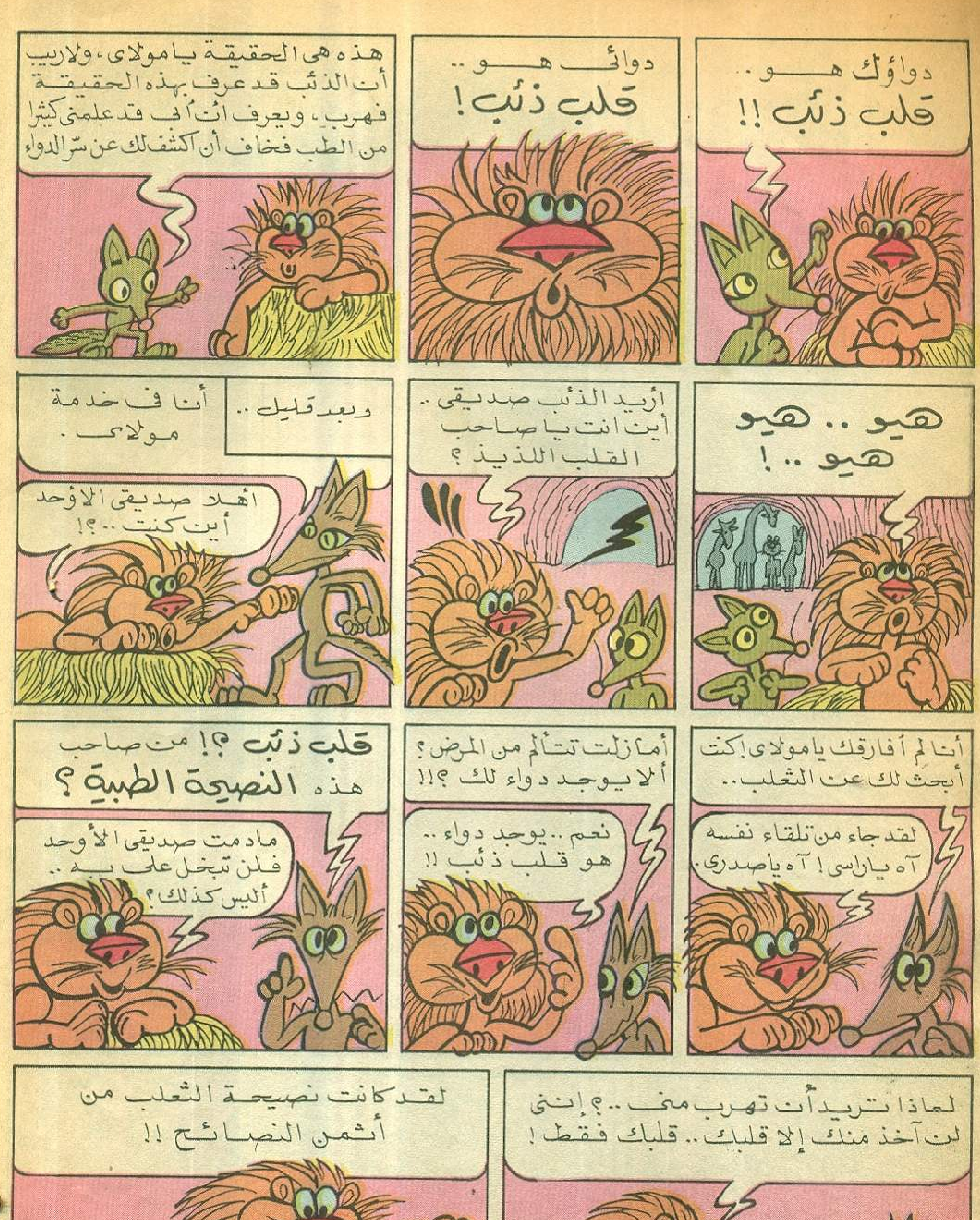

وفى عرين
الأسد ..
لم أعلم يامولاى
أنك مريض ..!
بماذا تشكو يا مولاى ؟
آه يا راسى ! آه يا صدرى !
آه يا قلبى !!


عرفت دواءك يا مولاى
أين الذئب صديقك
؟!!

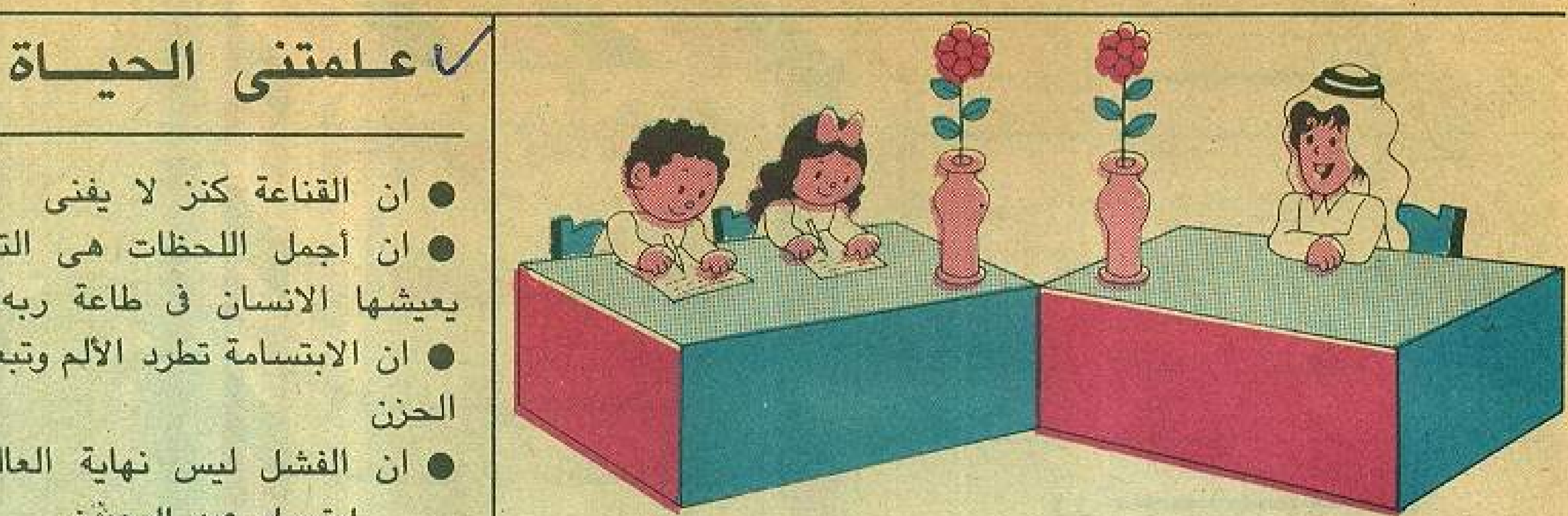

عجبًا .. عرفت دوائى ؟ وما
صلة دوائى بالذئب صديقى ؟
أفصح !!


لا ريب أنه هرب .. !
نعم لابد أنه قد
هرب !!


اكشف لى أيها الثعلب عن
هذه الألغاز التى تتفوه بها
فى حضرتى !



دواؤك هو..
قلب ذئب!!
دوائى هو..
قلب ذئب!
هذه هى الحقيقة يا مولاى، ولاريب أن الذئب قد عرف بهذه الحقيقة فهرب، ويعرف أنى قد علمنى كثيرا من الطب فخاف أن أكشف لك عن سر الدواء
هيو.. هيو هيو..!
أريد الذئب صديقى.. أين انت يا صاحب القلب اللذيذ؟
وبعد قليل..
أنا فى خدمة مولاى.
أهلا صديقى الأوحد أين كنت..؟!
أنا لم أفارقك يا مولاى. كنت أبحث لك عن الثعلب..
لقد جاء من تلقاء نفسه آه يا راسى! آه يا صدرى.
أما زلت تتألم من المرض؟ ألا يوجد دواء لك؟!!
نعم.. يوجد دواء.. هو قلب ذئب!!
قلب ذئب؟! من صاحب هذه النصيحة الطبية؟
ما دمت صديقى الأوحد فلن تبخل على به.. أليس كذلك؟
لماذا تريد أن تهرب منى..؟ إننى لن آخذ منك إلا قلبك.. قلبك فقط!
لقد كانت نصيحة الثعلب من أثمن النصائح!!



بأقلام الأصدقاء

بغداد

بغداد عاصمة العراق .. ظلت عاصمتها منذ العصر العباسى منذ انشأها الخليفة العباسى المنصور .. وقد بلغت بغداد أوج وارقى ما وصلت اليه من العلوم والآداب والفنون فى العصر العباسى .. ويسمى هذا العصر .. العصر الذهبى .. حيث كانت قبلة ومحط أنظار طلبة العلم والمعرفة فى جميع أنحاء العالم .. ظهر فى هذه الفترة علماء وأدباء منهم .. ابن سينا .. ابن الهيثم .. أبونواس .. والكثير غيرهم .. وعندما سقطت بغداد على يد المغول ضاعت الكثير من مظاهر حضارتها .. فقد ألقى هولاكو آلاف الكتب القيِّمة فى نهر دجلة .. ويقال أن لون النهر قد اسودَّ من كثرة حبر الكتب التى رميت .

حسين جواد السرقيعى
الدار البيضاء - المغرب

عجائب التقويم

فى السنوات البسيطة نلاحظ الحقائق الآتية :

● شهر يناير يبدأ دائما فى نفس اليوم الذى يبدأ فيه شهر اكتوبر .

● شهر ابريل يبدأ دائما فى نفس اليوم الذى يبدأ فيه شهر يوليو .

● شهر ديسمبر يبدأ دائما فى نفس اليوم الذى يبدأ فيه شهر سبتمبر .

● شهور فبراير ومارس ونوفمبر تبدأ جميعا فى نفس اليوم من أيام الأسبوع ..

هذه الحقائق تحدث فقط فى السنة البسيطة المؤلفة من ٣٦٥ يوما .

رانيا هانى جلال
ابوظبى - الامارات

وصية

اوصى رجل ابنه فقال :

يا بنى .. من حمل مالا يطيق عجز .. ومن أعجب بنفسه هلك .. ومن تكبر على الناس ذل .. ومن لم يشاور ندم .. ومن جالس العلماء علم .. ومن قل كلامه دامت عافيته .

هدى مكى محسن
عالى - البحرين

أنواع الماء

● ماء قراح .. وهو الماء العذب

● ماء فرات .. وهو أعذب أنواع المياه

● ماء نقاع .. وهو الماء شديد الملوحة

● ماء حراق .. وهو الماء الذى يحرق من شدة ملوحته

● ماء شروب .. وهو دون العذب قليلا

على محمد دخيل
صفوى - السعودية

علمتنى الحياة

● ان القناعة كنز لا يفنى

● ان أجمل اللحظات هى التى يعيشها الانسان فى طاعة ربه

● ان الابتسامة تطرد الألم وتبعد الحزن

● ان الفشل ليس نهاية العالم

ابتسام عبد الرحمن
جبل الأولياء - السودان

الصلاة

● ركن من أركان الدين

● بها الدخول الى الجنة

● رياضة بدنية وروحية

● تقرب المسلم الى ربه

● بها يحق الحق .. ويبطل الباطل

صادق محمد صالح
الحديدة - اليمن

حكم

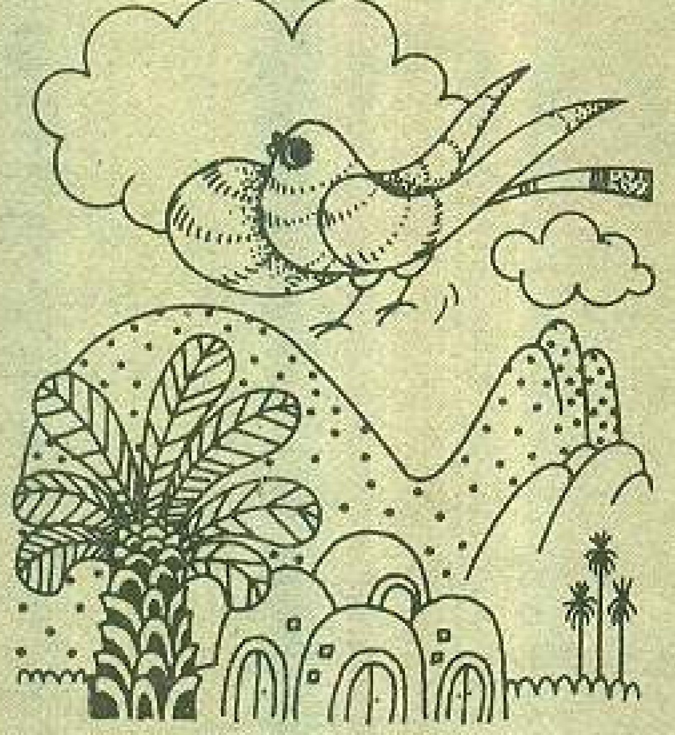
● صديق المائدة .. قليل الفائدة

● الحياة حلم .. والموت يقظة

● عصفور فى اليد .. خير من عشرة على الشجرة .

زهير حسوان
طنجة - المغرب

أول من قال



● أول من قال « أما بعد » هو داود عليه السلام

● أول من قال « أطال الله بقاءك » هو عمر بن الخطاب رضى الله عنه

● أول من قال « جعلت فداك » هو عبد الله بن عمر رضى الله عنه

● أول من قال « مرحبا » هو سيف بن ذى يزن

ابراهيم محمد باهديله
عدن - اليمن

وصايا

● إبدأ الدعاء بالحمد لله والصلاة على النبى .. واختمه بها .

● احذر ان تجلس مجلسا لا تذكر الله فيه .. ولا تصل فيه على النبى

● داوم على الاكثار من ذكر الله سرا وجهرا ..

● احضر مجالس الذكر فانها من رياض الجنة

● ادع الله فى سجودك .. وعقب الصلوات .. وفى جوف الليل الآخر .

نرمين حسين الخاجه
المنامة - البحرين

كلمات لها معنى

● ما من شىء أثقل فى الميزان يوم القيامة أكثر من حسن الأخلاق .

● الايمان والعمل هما أساس الحياة السعيدة

● اذا أردت أن تكون عظيما .. كن متواضعا

● الناس صنفان .. صنف كالعسل .. وصنف كالحنظل .

رجاء حمزه
كريمة - السودان

ثلاثة

ثلاثة لا تمتلىء أبدا ..

● صدور الحكماء من الحلم والصفح والرحمة

● عقول العلماء من العلم والمعرفة

● خزائن البخلاء من المال .. فهى مثل جهنم .. يقال لها : — هل امتلأت ؟ .. فتقول : هل من مزيد ؟

سالم حمد باحميش
عدن - اليمن





غرائب الكون

● اقترح تخصيص باب بعنوان « غرائب الكون » فما رأيك ياماجد ؟

على احمد على
الشارقة - الامارات

○○ باب « بستان المعرفة » ينشر كثيرا من هذه الموضوعات .

انتربول

● ما معنى كلمة « انتربول » ؟

حسين عمر العطاس
جدة - السعودية

○○ « انتربول » تعنى .. البوليس الدولى .. ومهمته ملاحقة الخارجين عن القانون بالتعاون مع اجهزة الشرطة المحلية لكل بلد ..

رابطة جديدة

● كونا رابطة تحت اسم « رابطة صلاح الدين الأيوبى لأصدقاء ماجد » .. وهى تضم أصدقاء من مصر والمغرب وتونس والكويت والسعودية .. والباب مفتوح لجميع الأصدقاء .. فما رأيك ؟

اعضاء الرابطة
القنيطرة - المغرب

○○ أنا مع أى اتحاد أو تجمع يقوم على الحب والاخلاص والوفاء .



● لماذا لا تشبهين شقيقك رشود ؟

سمير احمد محمد
عدن - اليمن

○○ لأنه ولد .. وانا بنت ..!

أقدم مسجد

● ما هو أقدم مسجد فى العالم ؟

مريم احمد
المحرق - البحرين

○○ هو مسجد قباء الذى بناه الرسول عليه الصلاة والسلام بالمدينة المنورة .

الكرملين

● ما هو .. « الكرملين » ؟

حاتمى محمد
تارودانت - المغرب

○○ تطلق كلمة « كرملين » على القلاع الروسية القديمة .. ولكن المقصود بالكرملين الآن هو البرلمان السوفييتي الذى يعتبر مقرا لمجلس السوفييت الأعلى .

سؤال يحيرنى

● ما معنى .. « حكومة ائتلافية » ؟

نبيل دياب عبد الرحيم
المدينة المنورة

○○ الحكومة الائتلافية حكومة تتكون من مجموعة من الوزراء الذين ينتمون الى أحزاب مختلفة .. كما تضم وزراء مستقلين .. أى لا ينتمون الى أى حزب .. وهذه الحكومة يتم تشكيلها حين يعجز حزب واحد عن تشكيل الحكومة ، أو فى حالات الحروب والطوارىء .

فكرة

● هل تفكر يا ماجد فى اصدار كتاب يضم جميع قصصك التى نشرتها فى المجلة ؟

هشام بن عبد العزيز المرشد
الرياض - السعودية

○○ لم أفكر فى ذلك حتى الآن ..

الهاتف

● ما هى أول دولة استخدمت الهاتف ؟

عصام موريس عكاوى
عمان - الاردن

○○ الولايات المتحدة الأمريكية

زرياب

● أريد أن أعرف شيئا عن .. زرياب ؟

ليل
الدار البيضاء - المغرب

○○ هو أبو الحسن على بن نافع .. لقب بزرياب لسواد لونه .. وفصاحة لسانه .. تشبيها له بطائر مغرد اسمه الزرياب .. تعلم الغناء فى أول الأمر على يد ابراهيم الموصلى .. ثم على يد ابنه اسحق .. رحل الى الأندلس .. وصار ركنا من أركان الغناء العربى بالأندلس .. أول من قدم الموشحات الأندلسية .

القائد المنتصر

● ما رأيك فى مسابقة جديدة بعنوان « معارك .. وقواد » تقدم لنا فيها وصفا لمعركة حربية .. ثم تطلب منا معرفة اسم القائد المنتصر ؟

اشرف عبد الله حجازى
خميس مشيط - السعودية

○○ مسابقة لا بأس بها

مبادلة

● لدى البطاقات من رقم (١) الى رقم (١٢) للمسابقة الكبرى رقم (٧) ومستعد لمبادلتها بطوابع من تونس ، الأردن ، الامارات ، موريتانيا ، المغرب ، ايران ، الجزائر ، الكويت ، قطر .

اشرف محمد شاذلى
نجع حمادى - قنا - مصر
شارع الجمهورية بالساحل - خلف مقهى على مدنى

○○ بدون تعليق



● كم عدد اللصوص الذين قبضت عليهم ؟

محمد سمير العزبى
الجيزة - مصر

○○ صدقنى لا أعرف .. فقد قبضت على الكثير منهم .



بين دانة وأصدقائها

● هل تقبلينني صديقة ؟
هند الطريفي
تونس

○○ أرحب بك

شروط

● ما هي شروط المسابقة الكبرى رقم (٧) ؟
سمية عابدين
الكلاكله - السودان

○○ عليك بجمع بطاقات المسابقة .. والاحتفاظ بها حتى اطلبها منك .. وليست هناك شروط اخرى .

هل تصدق ؟

● هل تصدق أن لى صديقا أكبر منى سنا يكتب كلمة «لكن» .. هكذا .. «لاكن» ؟
ابراهيم محمد الدرى
القصيم - السعودية

○○ أنا أيضا لى أصدقاء يخطئون فى هذه الكلمة .. وفى سؤالك مناسبة ليعرفوا أن كلمة «لكن» بدون ألف .

الفرق

● ما الفرق بين المخترع .. والمكتشف ؟
منى سعيد نصار
الزرقاء - الاردن

○○ المخترع هو من يقدم للعالم شيئا جديداً لم يكن موجودا من قبل .. أما المكتشف فهو يقدم للعالم شيئا موجودا ولكنه كان مجهولا عن الناس مثل اكتشاف أمريكا .

مراسلة

● كيف أراسلك يا ماجد ؟
قاسم خليل ابراهيم
المنامة - البحرين

○○ كما راسلتنى الآن .. !

المحاماة

● ما رأيك فى مهنة المحاماة ؟
مصطفى يوسف التنى
الخرطوم - السودان

○○ المحاماة مهنة شريفة .. لأنها مهنة البحث عن الحق .. وتحقيق العدالة .

الكذاب

● من هو مسيلمة الكذاب ؟
عبد الوهاب اسماعيل ابراهيم
النزهة - الكويت

○○ مسيلمة الكذاب من بنى حنيفه باليمامة .. أسلم فى شىء من التردد .. وما ان عاد الى اليمامة حتى ارتد عن الاسلام .. وادعى النبوة .. ولجأ الى السجع ليعارض القرآن .. قتل فى حرب الردة فى عهد الخليفة أبى بكر الصديق .

ابن سينا

● هل ابن سينا من أصل عربى ؟
محمد سعد المتيوى
المغرب

○○ ابن سينا الملقب بالشيخ الرئيس .. ولد فى افشنه قرب بخارى .. وهو فيلسوف وطبيب مسلم .. ولكنه ليس من اصل عربى ..

الاختيار

● من الذى يقوم باختيار الممثلين فى الفيلم السينمائى أو المسلسل التليفزيونى ؟
ابراهيم درويش حيدر
ولاية صحار - سلطنة عمان

○○ المخرج هو المسئول عن اختيار الممثلين .. ولكن أحيانا يشترك المنتج السينمائى فى الاختيار .

صداقة بلا ثمن

● أريد أن أكون صديقا للمجلة .. فما هى شروط الصداقة ؟
مرشد سعود العقيل
الدمام - السعودية

○○ الصداقة ليس لها ثمن .. أرحب بك صديقا حميما .

من .. والى

● من الصديق ظافر نمشان الدوسرى - السعودية - الدمام - معهد الاعداد المهنى - ص.ب. : (٧٥٠٠) - الرمز البريدى (٣١٤٦٢) الى كل الأصدقاء الذين يراسلوننى :
— أرجو مراسلتى على هذا العنوان .

● من الصديق نقيب حسن العطاس - السعودية - جدة - ص.ب. ٦٢٠ - مركز التكلفة (٨٥٠) الى الصديقتين : لينا فؤاد (الكويت) - سمر الخياط (الكويت) :
— رجاء المراسلة

رد خاص

● م. ا. ب. - دبى - الامارات :
أنت فى حاجة الى قدر كبير من الثقة فى نفسك حتى تتخلص من هذا العيب .. اعرض نفسك على طبيب .

حجة الاسلام

● ماذا تعنى كلمة .. حجة الاسلام ؟
منى حسن محمد على
الخرطوم - السودان

○○ حجة الاسلام .. لقب من الألقاب

ردود سريعة

● نعيم بو جمعة - الدار البيضاء - المغرب :
— شكرا لاهتمامك

● انس شريف جلال الدين - السودان :
— ارسل ما تريد فى مظروف واحد .

● معتز لطفى عبد القادر - أسيوط - مصر :
— فى انتظار رسائلك

● اسامة على محمد - خيطان - الكويت :
— ارسل شيكا بمبلغ ١٥٠ درهم امارات باسم «مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر»

● عبد الله محمد السيب - راس الخيمة - الامارات :
— ارسل صورتك

● طارق حمد المعولى ، أحمد عبد الله المعولى ، محمد عبد الله الرواص ، خالد سالم السيابى ، بدر حمود المعولى ، حارث طالب المعولى ، سعيد طالب المعولى (سلطنة عمان) نايف ، فيصل مرزوق ، خالد وعبد الله عاطى ومنصور وعايض جابر ، على ، يوسف ، رقيه ، ديمة السبيل ، علياء الزيد ، هدى ، فهمى ، عائشة ، عبير ، فيصل ، اياد ، اسامة ، نزار ، الصاوى وعمر وفتحية وطاهره ، خالد الصالح ، عبد السلام المحمد ، عبد اللطيف المحمد ، عبد الله السلوم ، محمد الرجيعى ، محمد السلوم ، عصام ، جميلة ، فاطمة ، وفاء أحمد راجح ، عبد الوهاب زميم ، سعيد هاشم ، هشام زميم ، أحمد بادويلان ، حمد زميم ، خالد يحيى الزهرانى ، ابراهيم الغامدى ، سعد مسعود الهاجرى ، طلال سليم ، طارق الغامدى ، وليد شوعى ، خالد احمد (السعودية) طارق مدانات (الاردن) عباس محمد عبد الرحيم ، اسماء عبد المنعم الطيب ، ياسر حسين ، محيى الدين العوضى ، ياسر محمد على ، سامى محمد عبد الكريم ، اسامة التلب ، سامى الوسيلة ، مروان جمال الدين ، خليفة ادم ، محمد ابراهيم ، صلاح الدين ، عاطف محمود (السودان) محمد اسماعيل القلينى ، نعمة فؤاد صالح ، احمد ، مروى ، رشا محمد السيد ، شاهيناز سلامة (مصر) حنان محمد الظاهرى (الامارات) عصام النونو ، عصام الفقيه ، وليد الذماري ، رشيد الذماري ، احمد اسماعيل الضعانى (اليمن) مريم صالح ، امل عثمان ، وداد محمد (الكويت) سوف جليل (الجزائر) :
— أرحب بكم جميعا أصدقاء .

ضحك و ضحك و ضحك

متى أوقظك من النوم ياسيدي؟

عندما أريد سأدق لك الجرس!

فكرة علي جعفر ربيع
العوامية ـ السعودية



فكرة جواهر بدر القلاف
الدعية ـ الكويت



فكرة مبارك سليمان علي
الدمازين ـ السودان

كذب في كذب

التقى رجلان .. فقال الأول :
— في بلدنا إناء كبير عندما يهطل المطر نضع الاناء فوق البلد فينزل المطر كله في الاناء .
وقال الثاني :
— في بلدنا غطاء كبير عندما تشتد حرارة الشمس نضع الغطاء فوق البلد .. فيمنع وصول الحرارة الينا .
فسأل الأول :
— من أين هذا الغطاء ؟
أجاب الثاني :
— هذا الغطاء هو غطاء الاناء الذي عندكم ..!

منير شمسان ناجي
نجران ـ السعودية

درس كيمياء

سأل المعلم تلاميذه :
— اعطوني مثالا على تمدد الأجسام في الصيف .. وانكماشها في الشتاء ؟
أجاب أحد التلاميذ :
— أجازة الصيف ٣ شهور .. واجازة الشتاء أسبوعان !

اياد عدنان
مادبا ـ الأردن

آلو .. آلو

الأول : آلو .. آلو
الثاني : آلو .. من أنت ؟
الأول : أنا واحد
الثاني : ظننتك عشرة .. !

مشاعل محمد صالح
العديلية ـ الكويت

الحل ..!

أثناء تصحيح احدى كراسات الرسم .. لاحظ المعلم أن أحد التلاميذ كتب في الاجابة على سؤال .. رقم تليفون .. وكانت المسألة تتعلق بحجم الماء الذي يتدفق بسرعة غير عادية من صنبور .. ولما سأل المعلم التلميذ عن سر الاجابة العجيبة .. ولماذا كتب رقم تليفون .. أجاب التلميذ :
— انه رقم تليفون السباك .. فهو أقدر على حل المسألة ..!

اسامة زيد حسن
اسكندرية ـ مصر

عاجل جدا

تحت هذا العنوان نشرت احدى الصحف اعلانا يقول :
للبيع .. منزل قديم .. آيل للسقوط .. قد ينهار بعد اسبوع ، على الراغبين في شراء البيت والاقامه فيه الاسراع بالاتصال بنا خلال ٦ أيام فقط !

نابغة يوسف فاخوري
شارع احمد الجابر ـ الكويت

الاختيار الصعب !

صاحب المطعم : ماذا تختار من الخضروات ؟
الزبون : ما هي الأصناف الموجودة عندكم ؟
صاحب المطعم : عندنا سبانخ فقط
الزبون : وكيف اختار وليس لديكم سوى صنف واحد ؟!
صاحب المطعم : تستطيع أن تختار بين أن تأكل عندنا ، أو تأكل في مطعم آخر

طيبه محمد
عدن ـ اليمن



فكرة نبيل عبد الرحيم
مسقط ـ سلطنة عمان

ذكاء .. حمار !

تقابل حماران .. قال الأول :
— انني أفكر في الهجرة الى لندن .
سأله الحمار الثاني عن السبب فأجاب :
— في لندن يحترمون الحمير ، هناك لن يقول احد عني أنني حمار ! سيقولون أنني (دونكي) !!

فكرة الصديق
فتح الرحمن حسين رحمة الله
المدرسة الغربية ـ القضارف ـ السودان

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

التدريب

● كان المدرب يمرن فريقا من اللاعبين على اللياقة البدنية ، وذات صباح امرهم ان يرقدوا على الأرض على ظهورهم ويرفعوا أرجلهم في الفضاء ، ويحركوها كما لو كانوا يركبون دراجة ففعلوا جميعا عدا لاعبا منهم رفع رجليه ولم يحركهما فصاح به المدرب : لماذا لا تحرك رجليك ؟
أجاب اللاعب : لأنني نازل بالدراجه في طريق منحدر !

حمد صالح الرقي
الدوحة ـ قطر

الرسالة

دخل رجل مكتب البريد وقال :
— أريد طابعا لرسالة سأرسلها الى انجلترا .
فسألته الموظفة :
— بالباخرة أم الطائرة ؟
أجاب الرجل :
— لا .. بالبريد .. !

جمال علي خميس
الدمام ـ السعودية

هاهاهاهاها لولولولو

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
بهجت عثمان













الوظيفة

● تقدم الشاب لوظيفة تم الاعلان عنها فى الجرائد ، وأمام لجنة الامتحان سأله أحد أعضاء اللجنة : ما معنى الضغط العالى الانعكاسى العام ؟

أجاب الشاب بعد تفكير عميق : معناه أننى لن أحصل على هذه الوظيفة .

محمد البيومى اسماعيل
اليرموك ـ الكويت

المؤلف

الأول : ماذا تعمل ؟
الثانى : أؤلف مسرحيات
الأول : وهل بعت شيئا ؟
الثانى : بعت معطفى .. !

طارق عبد الهادى سالم
جدة ـ السعودية

ذكاء .. !

الأول : هل لديك أولاد ؟
الثانى : أنجبت ولدا منذ سنة .. !
الأول : كم عمره !!

كابر نور الدين
القصر الكبير ـ المغرب

درس فى التاريخ

● عادت التلميذة الصغيرة من المدرسة الى بيتها وهى تبكى ولما سألها والدها عن سبب بكائها قالت :

ــ سألتنى المدرِّسة من كسر عصا نابليون فقلت لها لست أنا التى كسرتها فاعطتنى صفرا .

وذهب الوالد غاضبا ليقابل المعلمة وقال لها :

ــ انت تتهمين ابنتى انها كسرت عصا نابليون !

ــ قالت المعلمة : أبدا أنا سألتها فقط من الذى كسر العصا ؟

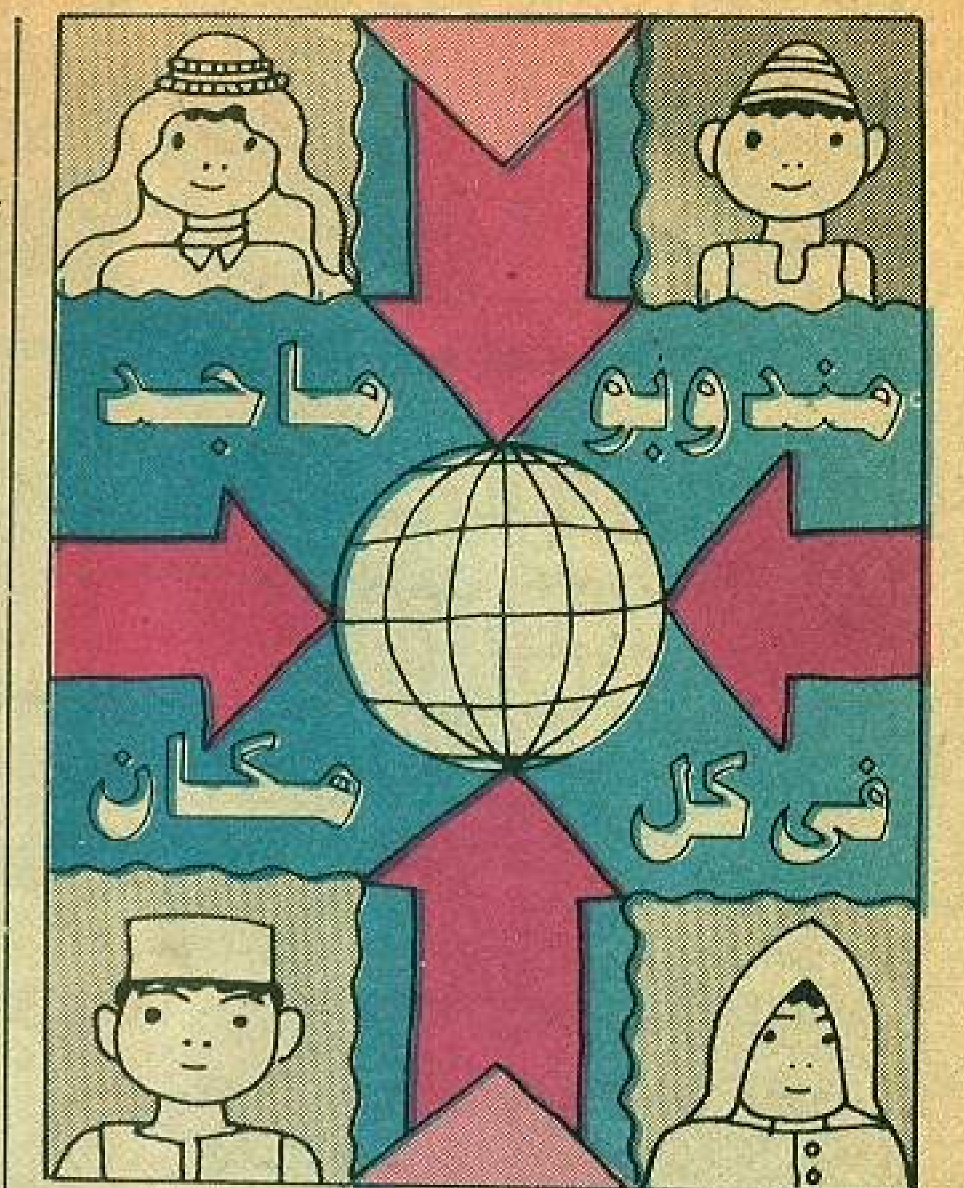
ــ رد الوالد : وتريدينها ايضا ان « تفتن » عن الذى كسرها ؟!

امل عبد الحميد فوزى
طنطا ـ مصر

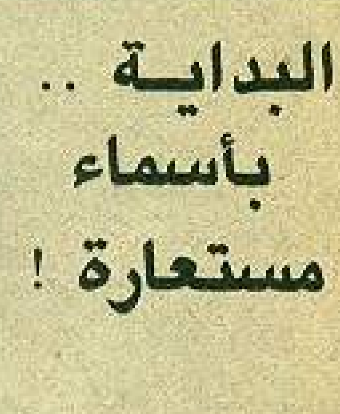
شكراً .. ماما نفيسة



● السودان – سوزان محمد خيراوى :
اقامت مدرسة العمارات النموذجية حفلاً لتكريم طالبات الصف السادس الابتدائى . حضرت الحفل ناظرة المدرسة والمعلمات وبعض المسئولين وأولياء الأمور .. وطالبات الصف السادس ينتهزن هذه الفرصة ويتوجهن بالشكر (ماما نفيسه) ناظرة المدرسة ..



البداية .. بأسماء مستعارة !



● الاستاذ
سعد الرمحى

● الدوحة – قطر – عبد الله على جامع :
سألت الاستاذ سعد الرمحى ، رئيس تحرير مجلة (الصقر) الرياضية ، التى تصدر فى الدوحة ،
– كيف كانت بدايتك فى عالم الصحافة ؟
اجاب قائلا :
– بدأت الصحافة كهواية ، خلال مراحل الدراسة الأولى ، كنت أكتب فى الصحف والمجلات تحت أسماء مستعارة ، وبدأت خطواتى الجاده خلال سنوات الدراسة الجامعيه فى الكويت ، على صفحات جريدة الرأى العام ومجلة القدسيين ثم مارست العمل الصحفى فى مجلات وصحف أخرى فى قطر .
– متى توليت رئاسة تحرير مجلة (الصقر) ؟
● فى نوفمبر عام ١٩٨٠
– ما هى نشاطاتك الأخرى ؟
● عينت رئيسا للجنة الاعلامية باللجنة الأوليمبية القطرية ، ورئيسا لقسم البرامج الرياضية بتليفزيون قطر ، وأشارك مع زملائى راشد المفتاح وجاسم السبيعى فى اعداد كتاب عن نجم الكرة القطرى محمد غانم .



معانى القرآن الكريم

●ذمار – اليمن – عادل محمد عبد الله الطريقى :
نصح الاستاذ زيد على الأكوع مدير مدرسة الامام على ، أبناءه الطلاب بالحرص على تلاوة القرآن الكريم وفَهْم معانيه والعمل بما فيه ، كما نصحهم بالجد والاجتهاد والحرص على التفوق العلمى ، الاستاذ زيد عمره ٥٤ سنة ، وقد بدأ العمل بالتدريس منذ عشرين عاما .

لقاء .. فى مدرسة الروضة



● بعض بنات روضة الأطفال



● عدد من الغلمان فى روضة الأطفال

● مكة – السعودية – طروب سراج :
التقيت بمديرة روضة الأطفال وأجريت معها هذا اللقاء :
● الاسم ؟
– سارة رشاد حميلان
● السن ؟
– ٢٩ سنة
● المؤهل الدراسى ؟
– ماجستير فى التربية وعلم النفس
● كم عدد أطفال الروضة ؟
– ٢٠٠ طفل وطفلة
● هل سبق لك العمل فى مجال آخر ؟
– نعم عملت سنتين معلمة للتربية وعلم النفس فى المدارس الثانوية
● ما هى نصيحتك للآباء والأمهات لتربية أطفالهم ؟
– أنصح كل أم بتربية أطفالها بنفسها ، ولا تترك أمر تربيتهم للمربيات والشغالات ، وخاصة فى سنوات الطفل الأولى ، حيث أن شخصية الطفل تتكون فى تلك السنوات ، كما أنصح الآباء بعدم العنف فى تربية أبنائهم
● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟
– التمسك بتعاليم الاسلام وخاصة الصلاة لأنها عماد الدين .
● ما هى هوايتك ؟
– تربية الطيور
● ما هى أمنيتك ؟
– ان تصبح لى دار حضانة خاصة نموذجية

الطالب المثالى

● الخرطوم – السودان – شهاب الدين احمد المهدى :
قال الاستاذ عبد الرحمن محمد المرضى مدير مدرسة السجانه الجديدة الابتدائية انه يعتز دائما بكل طالب مجتهد مطيع يحافظ على أداء الصلاة .
الاستاذ عبد الرحمن عمره ٤٦ عاما ، بدأ العمل فى التربية والتعليم سنة ١٩٥٦ .



التمسك بكتاب الله

● الدكتور شكرى محمد

● المنصورة - مصر - باسم فخرى صالح

● حينما التقيت بالطبيب شكرى محمد ورده تصورت انه سيقدم لى وصفات تفيد فى علاج جسم الانسان، ولكنى فوجئت به يقدم لى وصفه تنفع لعلاج امه بأكملها، نصح بالتمسك بكتاب الله وسنة رسوله وممارسة الرياضة، وقال ان التمسك بتعاليم الاسلام هى الطريق الوحيد لوحدة العرب وقوتهم وعزتهم .. الدكتور شكرى عمره ٢٩ سنة ويهوى القراءة .

أصدقاء .. فنانون

● العيون - المغرب - بابا مبارك :

مجموعة من الأصدقاء .. أعدوا لوحات تمثل ماجد ، اراد كل منهم ان يكون صاحب أجمل صورة لماجد ، رسموه جميعا ، وكانت كل رسومهم جميلة ، وهم : الصبّار محمد صالح ، الطاهر الناجم ، بابا المحفوظ ، بابا أحمد ، هلًّ الركيبى ، أب الشينم ، بابيت دافة ، هشام سيدى أحمد ، سعيد أميسة ، هلَّ الوّاه .

مجلدات ماجد .. مراجع

● صنعاء - اليمن - احمد احمد الحيفى :

● سألت الاستاذ محمد سيف احمد وكيل مدرسة سبأ الاعدادية عن رأيه فى مجلة ماجد فقال : أنا أعتبرها المجلة الأولى ، وأوصى أبنائى الطلاب بالاحتفاظ بها فى مجلدات كمرجع .

الاستاذ محمد بدأ عمله فى التربية والتعليم كمدرس لمادة الاجتماعيات ثم تولى بعد ذلك عمله كوكيل للمدرسة .

برقيات سريعة

● الاسكندرية - مصر - دعاء عز الدين :
قامت مدرسة نوتردام بزيارة لمعالم القاهرة

● ام درمان - السودان - عبد المنعم محمد حسن :
احتفلت مدينة أم درمان بعيدها المئوى ، تم تحريرها سنة ١٨٨٥ ، وكانت أول عاصمة وطنية للسودان .

● الدار البيضاء - المغرب - متشوق نور الدين :
ألقى الاستاذ اليونوسى مدرس الاجتماعيات باعدادية الدرب محاضرة عن التربة وأثرها على سطح المغرب

● الدوحة - قطر - عبد الغفور عبد الله :
اقامت مدرسة أبى أيوب الأنصارى حفلا دينيا حضره عدد من المسئولين

القائمة [١١] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

— محمد صالح كحلون (أبوظبى)
— على سيف النابوده (دبى)
— هشام مصطفى حميد (دبى)
— أمل محمود غالب (الشارقة)
— عبد الله أسد محمد (الشارقة)
— اسماعيل صبحى جحا (عجمان)

■ السعودية :

— عبد الله صالح (متوسطة الرازى - جده)
— محمد هشام فياض (طارق بن زياد - رابغ)
— على محمد حمدى (صامطه المتوسطة)
— شريف الصفصافى ابراهيم (ثانوية عبد العزيز)
— أسد الله محمد جليل (مكة المكرمة)
— محمد عبد العليم عقلان (متوسطة البحر)
— خالد عبد الرزاق (هشام بن عبد الملك)
— عبد الله حمود الشمرى (متوسطة سهيل بن عمر)
— نبيل عبد الله قملو (مدرسة الأبناء)
— عدنان عبد الفتاح (المثنى بن حارثة - الطائف)

■ الأردن :

— اسامة سليمان المساعله (دير اللاتين - مأدبا)
— أحمد مطلق عيسى (معان)
— عمر صلاح أحمد (الأقصى الثانوية - عمان)
— حسان محمد حسين على (الكلية العلمية)
— فريد فؤاد الحناوى (الزرقاء)
— محمد راتب عمرو (الزرقاء)
— محمد سليمان فلاح (الزرقاء)
— ندى الحمودى (كلية دى لاسال - عمان)
— فراس محمد الصمادى (معاذ بن جبل - اربد)
— ليلى عبد الله الشيشانى (ظهره عوجان)
— اروى زكريا أحمد (الجبيهه الثانوية - عمان)
— حكم محمد زيادة (مدرسة الحمدانية)
— قيس منير سخيتان (البكالوريا الدولية)
— سائد محمد جرار (الكلية العلمية - عمان)

■ المغرب :

— بونيه سمير (اعدادية ابن خلدون - سوسه)

■ السودان :

— الأمير الطيب بابكر (سنار الأميرية شرق)
— قنديل بشير ابراهيم (سنجه المتوسطة « ١ »)
— محمد ابراهيم عبد المنعم (ود مدنى)
— حسن آدم يوسف (الجنينه)

■ سلطنة عمان :

— تغريد محمد رضا جعفر (النموذجية الاعدادية)
— سعد عبد الله اليعقوبى (سيف بن سلطان)
— صالح حسن باطوق (روى)
— خليفة صالح خميس (روى)
— أبو هانى مصبح مبارك (السويق)
— سعود مسعود راشد (عبرى)
— على حسن مراد البلوشى (الربيع بن حبيب)
— خميس سالم خميس (بركات بن محمد - بركاء)
— عباس عبد الكريم حمدان (مطرح)
— موسى عيسى سيف أحمد (روى)
— عبد الحميد ناصر على (عبد الله بن العباس)

■ دولة قطر :

— هشام كمال أحمد (على بن أبى طالب - الدوحة)
— محمد عليش محمد (القادسية - الدوحه)
— خديجة يوسف حسن (خديجة بنت خويلد)
— جابر سالم الحرمى (المعهد الدينى - الدوحة)

■ دولة البحرين :

— نهى حسن ابراهيم (القدس الابتدائية)
— نوره حسن ابراهيم (القدس الابتدائية)
— ناهد حسن ابراهيم (القدس الابتدائية)
— نجاة عبد الرحمن ناصر (جد حفص الثانوية)
— منى محمد أحمد (ام الحصم)
— مريم محمد أحمد (أم الحصم)
— عدنان محمد رفيع (عبد الرحمن الداخل)

■ دولة الكويت :

— أنور محمد حسين (ثانوية القرطبى السالمية)
— عبد الله مبارك العجمى (الفنطاس المتوسطة)
— مازن محمد حسن (الجابرية المتوسطة حولى)
— مبارك عبد الله عمران (الصديق المتوسطة)
— اياد محمد عبد السلام (الجرير المتوسطة)
— سالم عبد الله السعيدى (على السالم الصباح)
— رائد محمد يوسف (حولى المتوسطة النقرة)
— عادل محمد العوضى (ثانوية الصباحية)

■ ليبيا :

— يوسف محمد أبوبكر (الجماهيرية الاعدادية)

■ الجمهورية العربية اليمنية :

— ثروت عبد الرحمن محمد (الثلايا - العقبة)
— عبد الغنى عبد الله محمد (خالد بن الوليد)
— أبو بكر حسن عبد الله (تعز)
— بشير على شمسان (تعز)
— عبد الله حسن الرازحى (صعده)
— شفيق عوض سالمين (خالد بن الوليد صنعاء)
— وجدى سليمان عبد الجبار (الفاروق الثانوية)
— محمد بن محمد قصاب (الصباح الاعدادية)
— عبد الله يحيى القاسمى (السلام الابتدائية)
— عبد البارى محمد الهارونى (الزبيرى الثانوية)
— فاطمة محمد الزبيدى (صنعاء)

الأربعاء القادم القائمة [١٢]

هواة التعارف



● ايناس ابو الخير عبد العليم (١١ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة الدعوه الاسلامية ● مصر - محافظة بنى سويف - حي بنى سويف الجديد شارع عبد السلام عارف فيلا (١٣)



● عبد الحفيظ يوسف الطريفي (١٤ سنة) ● الهواية السباحة والاطلاع ● السودان - مدني - توكيل بريد طيبه - الشيخ عبد الباقي

● محمود سالم صلاح (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ثانوية ابن خلدون ● السعودية - شارع المكرونه حي الشيخ عبد القادر عطية

● صالح احمد يوسف (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة سيف الدولة ● الامارات - الفجيرة - ص.ب. : ٣٠٧

● خالد السعيد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والصور ● مدرسة اولاد جلال ● الجزائر - بسكره - سيدى خالد

● حسين على مرزوق (١٥ سنة) ● الهواية الاطلاع والقراءة ● مدرسة الخليل بن احمد ● البحرين - قرية المالكية - منزل ١٩٩٥ طريق ٣٤٥٩ - مجمع ١٠٣٤



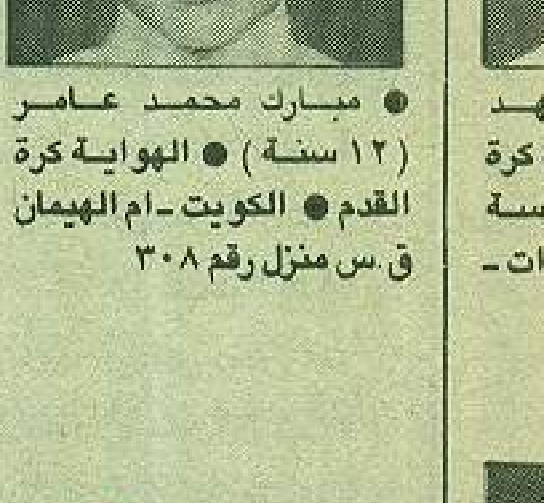
● عبد العزيز احمد المهود (١٥ سنة) ● الهواية الرسم والخط ● السعودية - الاحساء - ص.ب. : ١٣٨١







● احمد احمد فهد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● مدرسة الامام الشافعي ● الامارات - دبى - ص.ب. : ٥٠٧٤



● مبارك محمد عامر (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● الكويت - ام الهيمان ق.س منزل رقم ٣٠٨



● منير ابراهيم اكى (١٥ سنة) ● الهواية السباحة ● مدرسة ابن تيمية الثانوية ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ٢٥٢٧



● المنور رشيد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب - اكادير - حي التمديد عمارة الاشغال العمومية رقم الدار ٣٢

● هانى عبد القوى محمد (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة بلوك ٢٤ منزل رقم ١٣٦ شارع الشبوطى





● آمنة الورغى (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة ● معهد الفتيات بباردو ● تونس - باردو - ٣٩ نهج الجامع - السعيدية



● نزار عمر البزلميط (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وكرة اليد ● مدرسة التاج الثانوية ● الأردن - عمان - جبل التاج - ص.ب. : ٦٢٣٦









● جيهان على عثمان (١٠ سنوات) ● الهواية الموسيقى والرحلات ● مدرسة الميردى ديو ● مصر - القاهرة - الزمالك - ٢١ بهجت على

● سعيد عبد الله سعيد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة حضراء آل بورشيد ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب. : ٧١٨٢ بواسطة الوالد عبد الله سعيد الرشيدى



● سرور سالم (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب. : ٢٦٥٦٢



● احمد محمد مصطفى (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● البحرين - المنامه - محل رقم ١٨٥ شارع القضيبية - ٣٢١ المنامه



● خالد كمال محمد (١٥ سنة) ● الهواية جمع العملات ● مصر - محافظة الجيزة - ١ شارع زكريا عبد الحميد متفرع من شارع عيسوي احمد - بولاق الدكرور



● مها ميرغنى برير (١٦ سنة) ● الهواية التصوير والموسيقى ● مدرسة الحوش العليا بنات ● السودان - الجزيرة - الحوش - المجلس الشعبى بواسطة الوالد / ميرغنى



● على احمد العسيرى (١٥ سنة) ● الهواية كرة السلة ● مدرسة القديح الثانوية ● السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - القديح - نادى مضر بالقديح الرمز ٣١٩١١

● محمد سيف محمد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الزايدية للبنين ● الامارات - العين - ص.ب. : ١٢٥٣



● باسل الغافرى (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم ● سلطنة عمان - السيب - ص.ب. : ٩٦٦٥

● سعيد احمد اسماعيل (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● السعودية - جده - المستشفى الجامعى - بواسطة الخال على محمد يحيى - ص.ب. : ٦٦١٥



● غاندى مرعى قاسم (١١ سنة) ● الهواية المطالعة ● مدرسة عثمان بن عفان ● الامارات - ام القيوين - ص.ب. : ١٨٨



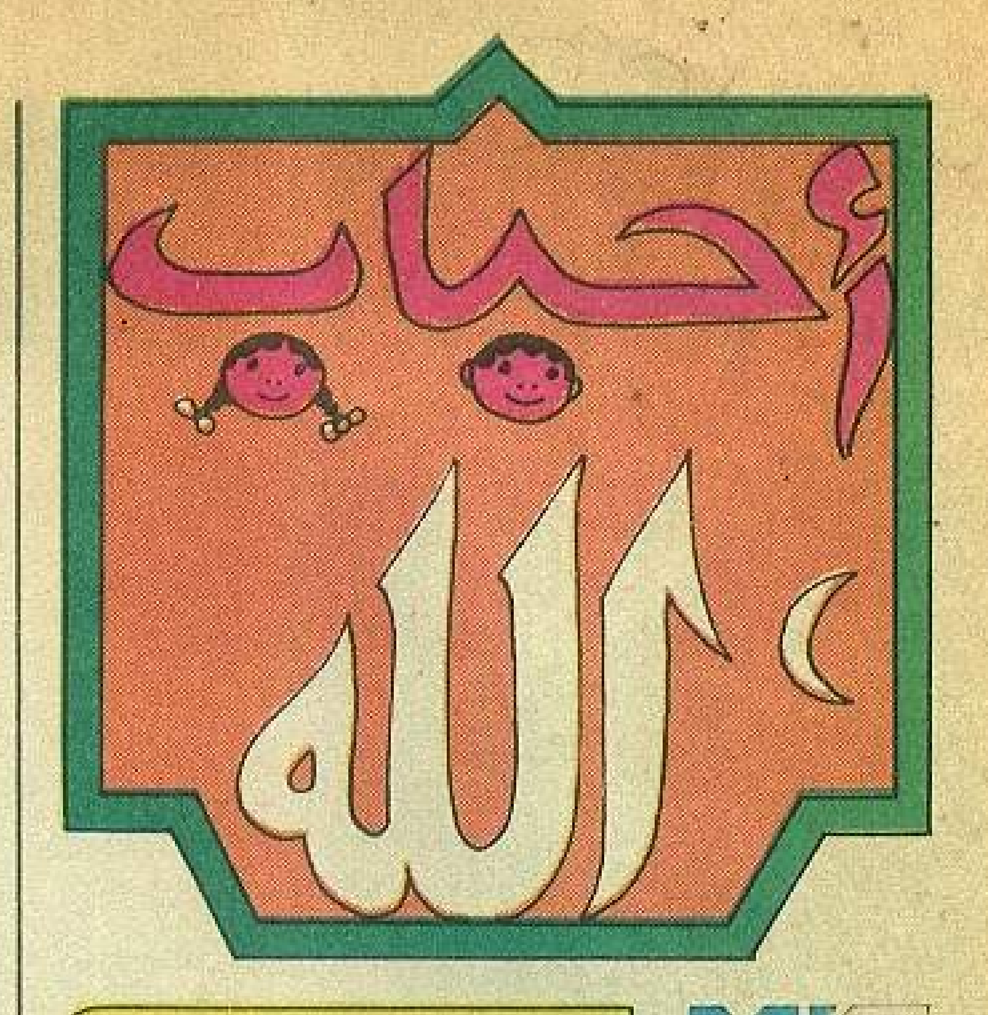
● عزيز بوحيدوس (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● المغرب - خريبكه - بلوك ٢٦ فيلا رقم ١٥ - السكنى الجديدة للبسباط



● صابر اليعقوبى (١٦ سنة) ● الهواية سباق الدراجات والسباحه ● تونس - بنزرت - نهج اسبانيا عدد ٤٢



● الماحى الطيب مالك (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السودان - الحداحيد - مكتب الفوار



حمدان يسأل ووالده يجيب

حادث .. في محطة البنزين

جلس الوالد في الشرفة على مقعد مريح، اقبل عليه حمدان قائلا: رأيت اليوم شيئا عجيبا، فقد عرض التليفزيون برنامجا عن رجل اوروبى يتمتع بقوة خارقة، تصور يا أبى انه يَجُرُ بأسنانه سيارة كبيرة، ويحطم بضربة واحدة من يده عدة الواح من صخور صلبة، كم كنت سعيدا وانا أشاهده، فان القوة شيء عظيم، قال الوالد: القوة في ذاتها ليست شيئا عظيما، ولكن العظيم حقا هو استخدامها فيما يعود على الناس بالخير، قال حمدان: ألم يقل رسولنا الكريم: «المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف ..؟» قال الوالد: نعم، لأن كل مؤمن جندى لهذا الدين، كما أن المؤمن القوى، يعلم ان تلك القوة اختبار من الله، فان انفقها فيما يرضى الله نجح في هذا الاختبار، وان أساء استخدامها، فان الله سيعاقبه على ذلك، فجأة .. نظر حمدان الى محطة البترول القريبة، وقال لوالده: انظر يا ابى !! .. قال الوالد: يا الله !! .. انها شاحنة تحترق، وتهدد الحى بحريق هائل، أين صاحبها؟ .. الناس يحاولون فتح بابها، ولكن دون جدوى، يبدو ان مفاتيحها بداخلها، إندفع شاب قوى من المسجد المجاور، اتجه نحو الشاحنة المشتعلة قائلا: الله أكبر، فتح باب السيارة، قادها الى منطقة خالية، إندفع الناس نحوه معجبين بايمانه وقوته وشجاعته، أسرع حمدان اليه وقال له: ما الذى دفعك الى ذلك؟ أجاب الشاب المؤمن القوى: لقد جعلنى الله سببا في انقاذ عشرات من اخوانى المسلمين، قال حمدان: حقا .. «المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف ..».



«وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَابَّةٍ، وَلَكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى، فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ، وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى، لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُم مُّفْرَطُونَ».

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

خلق الله تعالى الانسان، وانعم عليه بنعم كثيرة، ومع ذلك فالانسان وحده هو الذى يفسد في الأرض، يظلم ويشرك بالله تعالى، ويطغى ويؤذى غيره من البشر، ورغم هذا كله، فان الله تعالى يرأف به .. يمهله ولكن لا يهمله، فالله تعالى حليم بعباده رغم ظلمهم، وإنه لو يؤاخذهم ويعاقبهم على ما فعلوه من ذنوب وآثام لأهلك جميع المخلوقات التى تدب على الأرض، ولكن الله تعالى حليم ستّار، لا يعاجل الظالمين بالعقوبة، ولكن يتركهم الى أجل معلوم، ووقت محدود «فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون»، والعجيب ان المشركين يجعلون لله ما يكرهون فهم يكرهون إنجاب البنات ويزعمون أن لله بنات - هن الملائكة - ويجعلون لله شركاء ويكرهون أن يكون لهم شركاء في أموالهم، «ويجعلون لله ما يكرهون»، ورغم هذا يزعمون انهم سينالون الخير والاحسان، وهم كاذبون فيما يزعمون، ولكن ماذا ينتظرهم؟ .. وما هو عقابهم؟ .. «لا جَرَمَ ان لهم النار وانهم مُفرَطون»، اى انهم معجَّلون الى النار غير مُؤخَرين عنها.



قبل النوم

● هل يتوضأ المسلم قبل النوم؟ وهل هناك دعاء يقوله اذا تهيأ للنوم؟

نور الدين حلمي محمود
عنيزه - السعودية

○○ يستحب ان يتوضأ المسلم قبل النوم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك (جانبك) الأيمن، ثم قل اللهم أسلمت نفسى اليك، ووجهت وجهى اليك، وفوّضت أمرى اليك، والجأت ظهرى اليك، رغبة ورهبة اليك، لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك، اللهم آمنت بكتابك الذى أنزلت ونبيك الذى أرسلت ..».

صلاة الجمعة

● ما هى آداب السعى الى صلاة الجمعة؟

نادر نواف
عمان - الأردن

○○ يستحب التوجه الى المسجد لصلاة الجمعة سيرا على الأقدام وأن يكثر المسلم من ذكر الله في طريقه، ويَغُض بصره، لأن المتوجه الى الصلاة في صلاة.

أبو سفيان

● هل أسلم أبو سفيان؟

محمد صالح الحردان
صنعاء - اليمن

○○ نعم

الوقوف للمعلمة

● هل يجوز الوقوف للمعلمة احتراما لها؟

هدى الجاسر
بريدة - السعودية

○○ نعم

ردود خاصة

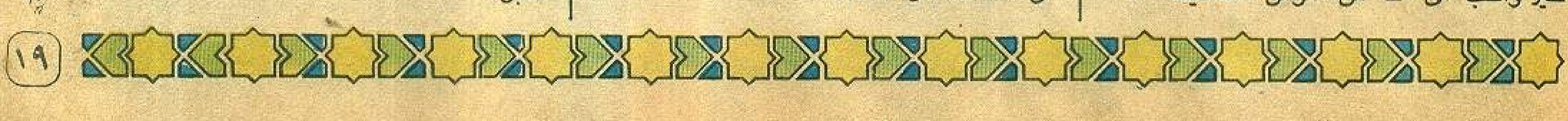
● خلود خالد خالدى - البحرين
جزاك الله خيرا على دعوة زميلاتك للالتزام بشرع الله، فمن أطاع الله نال ثوابه، ومن عصى تعرض لعقابه.

● محمد بن على بن سليمان الفرانى - ولاية البريمى - سلطنة عمان
لا يجوز، احفظ عدة سور قصيرة كى تقرأ إحداها بعد الفاتحة.

● ع. س - الاحساء - السعودية
هذا حرام في الاسلام.

● احمد الجبلى حسن - السودان
نعم هذا حديث صحيح، رواه الامام مسلم، وأبو داود وابن ماجه والامام احمد بن حنبل.





الحكاية الأولى

عروس الخير

سمعت الفتاة همساً بين والديها ، إنهما يتحدثان فى أمر زواجها ، قالت الأم فى حزم : لن نزوج إبنتنا لهذا الرجل ، اقتنع الأب بكلام زوجته ، تأهب للخروج من داره ، والذهاب الى من حدثه فى أمر ابنته ، كى يبلغه رفض زوجته ، لكن الفتاة أسرعت الى أمها ، وأخبرتها بموافقتها ..

■■■

التقى النبى ذات يوم برجل من الأنصار ، خطب اليه ابنته ، كاد الرجل يطير فرحا ، قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا كرم وفضل يا رسول الله ، قال النبى : إنى لست اريدها لنفسى ، قال الرجل : لمن يا رسول الله ؟ ، قال النبى : (لجُلَيْبيب) ، سكت الرجل ولم يعط جوابا ، قال للنبى صلى الله عليه وسلم ، سوف أشاور أمها ..

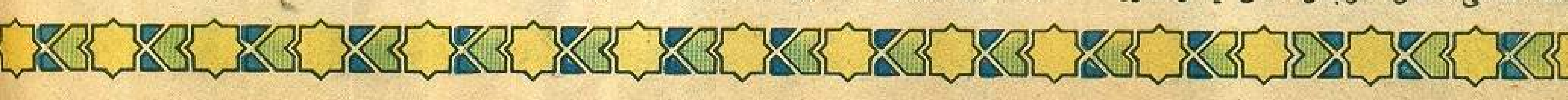
■■■

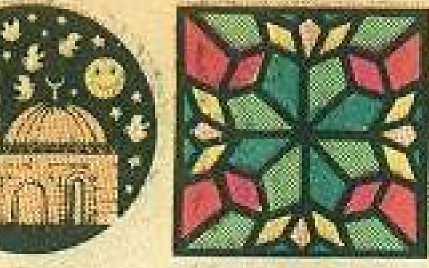
عاد الرجل الى داره ، قال لزوجته : لقد خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنتنا ، شعرت الأم بفرحة غامرة ، انفرجت أساريرها ، وظهر البشر على وجهها ، قال الرجل : انه لا يريدها لنفسه ، سكتت الزوجة ، بدأت ابتسامتها تختفى شيئا فشيئا حتى تلاشت ، سألت زوجها قائلة : لمن إذن ؟ قال لجليبيب ، قالت : كيف ذلك ؟ لن نُزوج ابنتنا لجليبيب إنه أسود فقير لا يملك مالا ولا جاها ، ولا جمالا ، لا والله لن نزوجها له ، قرر الرجل الذهاب للنبى كى يبلغه رفض زوجته ، تأهب للنهوض استعدادا للخروج ، فقد ظن أن الأمر قد انتهى عند هذا الحد ، ولكن الفتاة اسرعت الى امها ، فقد سمعت بعض ما دار بينهما ، سألتها قائلة : من الذى خطبنى ؟ ، قالت لها : خطبك رسول الله لجليبيب ، ولكننا رفضنا ذلك ، قالت الفتاة : كيف ترفضون أمرا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنه لا يختار لى الا الخير ، اسرع الرجل الى النبى ، أخبره بموافقة ابنته ، وتزوجت الفتاة من جليبيب .

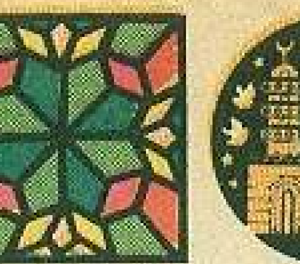
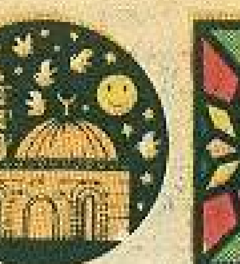
■■■

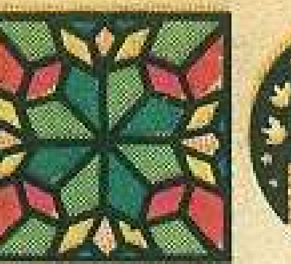
وذات يوم ، خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة من الغزوات ، فلما أكرمهم الله بنصره ، قال النبى ما معناه : هل تفتقدون أحدا ؟ ، قالوا نعم .. نفتقد فلانا وفلانا ، فقال مرة ثانية ، انظروا هل تفتقدون من أحد ؟ .. قالوا لا ، قال صلى الله عليه وسلم : لكنى أفتقد جُلَيْبيباً ، أمرهم النبى بالبحث عنه .

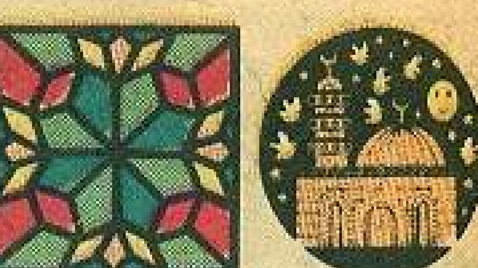
■■■







يكتبها ويرسمها
خليل حداد



انطلق الصحابة يبحثون عن أخيهم فى كل مكان ، وجدوه قتيلا الى جوار سبعة من الكفار ، فقد قضى عليهم جميعا وسقط شهيدا الى جوارهم ، قال الصحابة : يا رسول الله : ها هو جنب سبعة قتلهم ثم قتلوه ، اتجه النبى صلى الله عليه وسلم اليه ، نظر اليه قائلا : قتل سبعة ثم قتلوه ، « هذا منى وأنا منه » كررها النبى ثلاث مرات ، ثم حمله على ساعديه ، بدأ الصحابة يحفرون قبره ، وهو محمولٌ على ساعد النبى ، فلما أتموا الحفر ، وضعه النبى فى قبره ، فنام هنيئا بما أتاه الله من فضله ، أما زوجته فقد دعا النبى لها قائلا : « اللهم صب عليها الخير صبا ، ولا تجعل عيشها كداً كدا » استجاب الله لدعاء رسوله الكريم ، ففاض عليها الرزق الوفير ، والخير الكثير حتى اصبحت من أكثر الأنصار مالا ، وكانت تتصدق بجزء كبير من اموالها .



الحكاية الثانية

أمير القوم .. أصغرهم



أقبل وفد الى المدينة لمقابلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما وصلوا الى بابه قالوا : من يمسك لنا دوابنا ، ويجلس عند أمتعتنا حتى نخرج من عند رسول الله ، كان من بينهم رجل اسمه : عثمان بن ابى العاص ، وكان أصغرهم سنا ، قال لهم : سأمسك أنا دوابكم حتى تخرجوا من عند رسول الله ، فاذا خرجتم من عنده ، مسكتم راحلتى حتى أدخل على النبى ، وأسأله عما أريد ، وافقوا على ذلك ، وأقسموا له بالوفاء بوعدهم ..

■■■

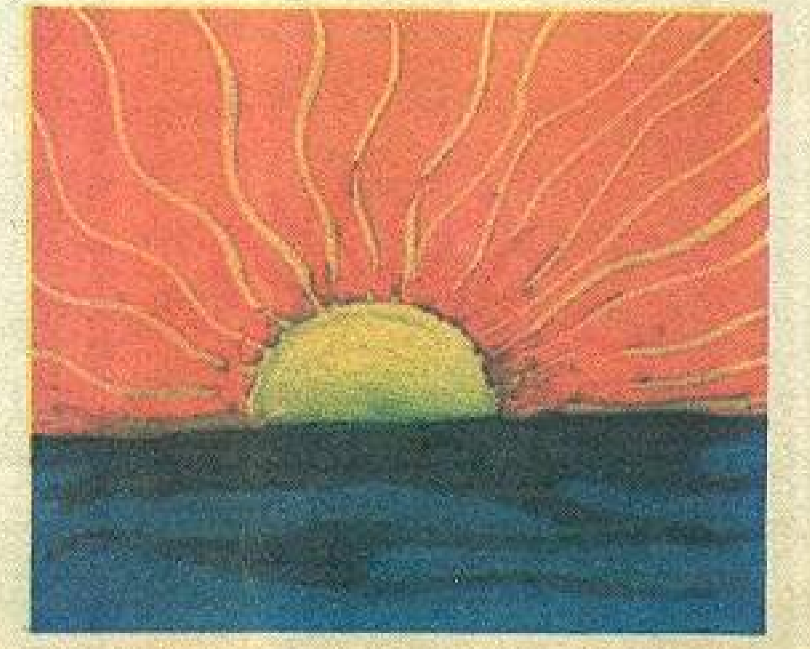
دخل القوم على النبى ، وبعد فترة خرجوا من عنده قائلين لعثمان : هيا بنا ، قال لهم : الى أين ؟ قالوا ننطلق الى ديارنا ، قال : لقد خرجت من دارى وتركت أهلى ، وقطعت المسافات حتى وصلت باب رسول الله ، ثم بعد ذلك أرجع ولا أدخل عليه ؟! ، انكم قطعتم على أنفسكم عهدا أن تنتظروا حتى أدخل عليه ، قالوا له : هيا ادخل على النبى ، أسرع ولا تمكث طويلا عنده ، فاننا لم ندع شيئا الا وسألناه عليه ..

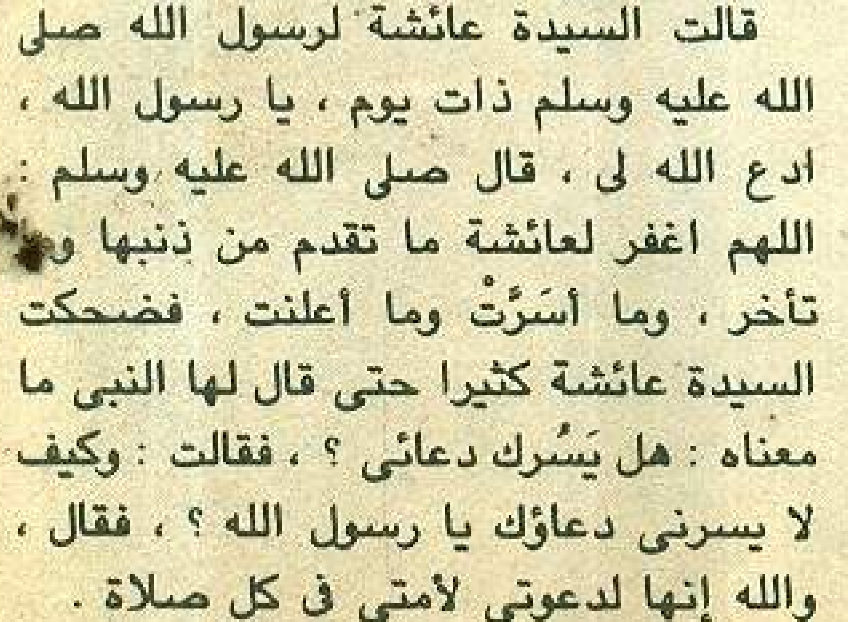
■■■

دخل عثمان بن أبى العاص على النبى مسرعا ، قال له : يا رسول الله : ادع الله ان يفقهنى فى الدين ، ويعلمنى ، قال له النبى : ماذا قلت ؟ ، فأعاد عثمان عليه القول ، قال النبى : لقد سألتنى عن شىء ما سألنى عليه أحد من أصحابك ، إذهب فأنت أميرٌ عليهم .

الحكاية الثالثة

دعوة رسول الله

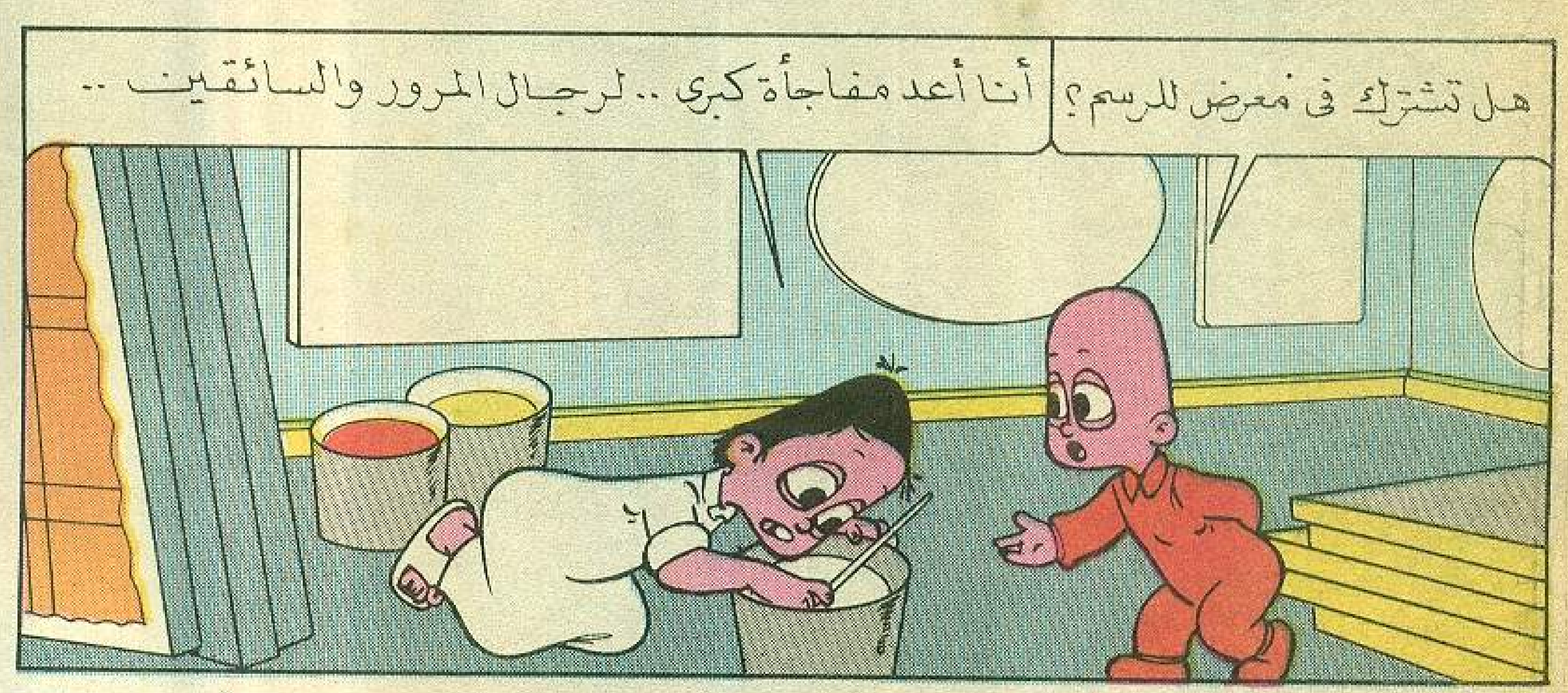


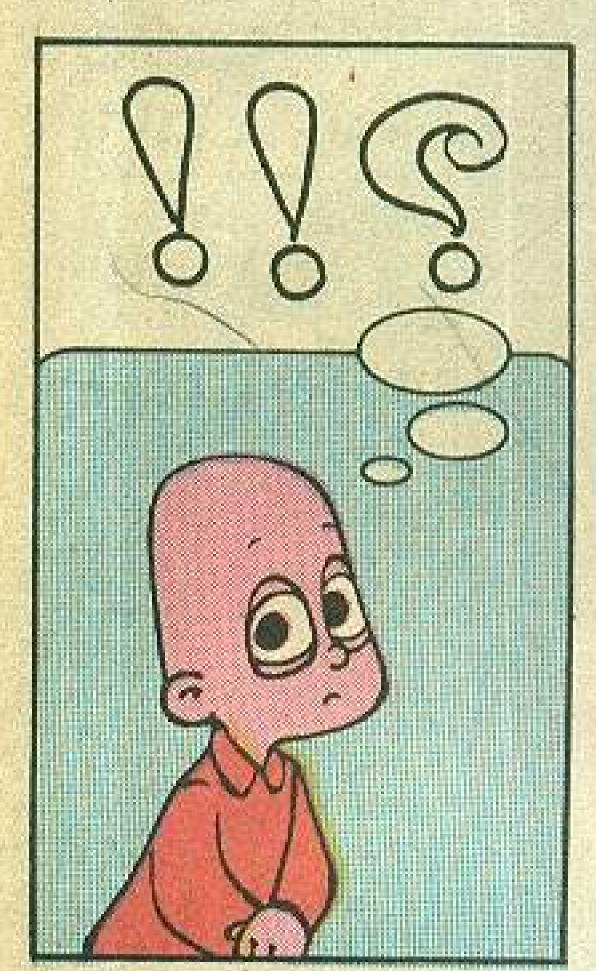


قالت السيدة عائشة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ، يا رسول الله ، ادع الله لى ، قال صلى الله عليه وسلم : اللهم اغفر لعائشة ما تقدم من ذنبها وما تأخر ، وما أسَرَّتْ وما أعلنت ، فضحكت السيدة عائشة كثيرا حتى قال لها النبى ما معناه : هل يَسُرك دعائى ؟ ، فقالت : وكيف لا يسرنى دعاؤك يا رسول الله ؟ ، فقال ، والله إنها لدعوتى لأمتى فى كل صلاة .

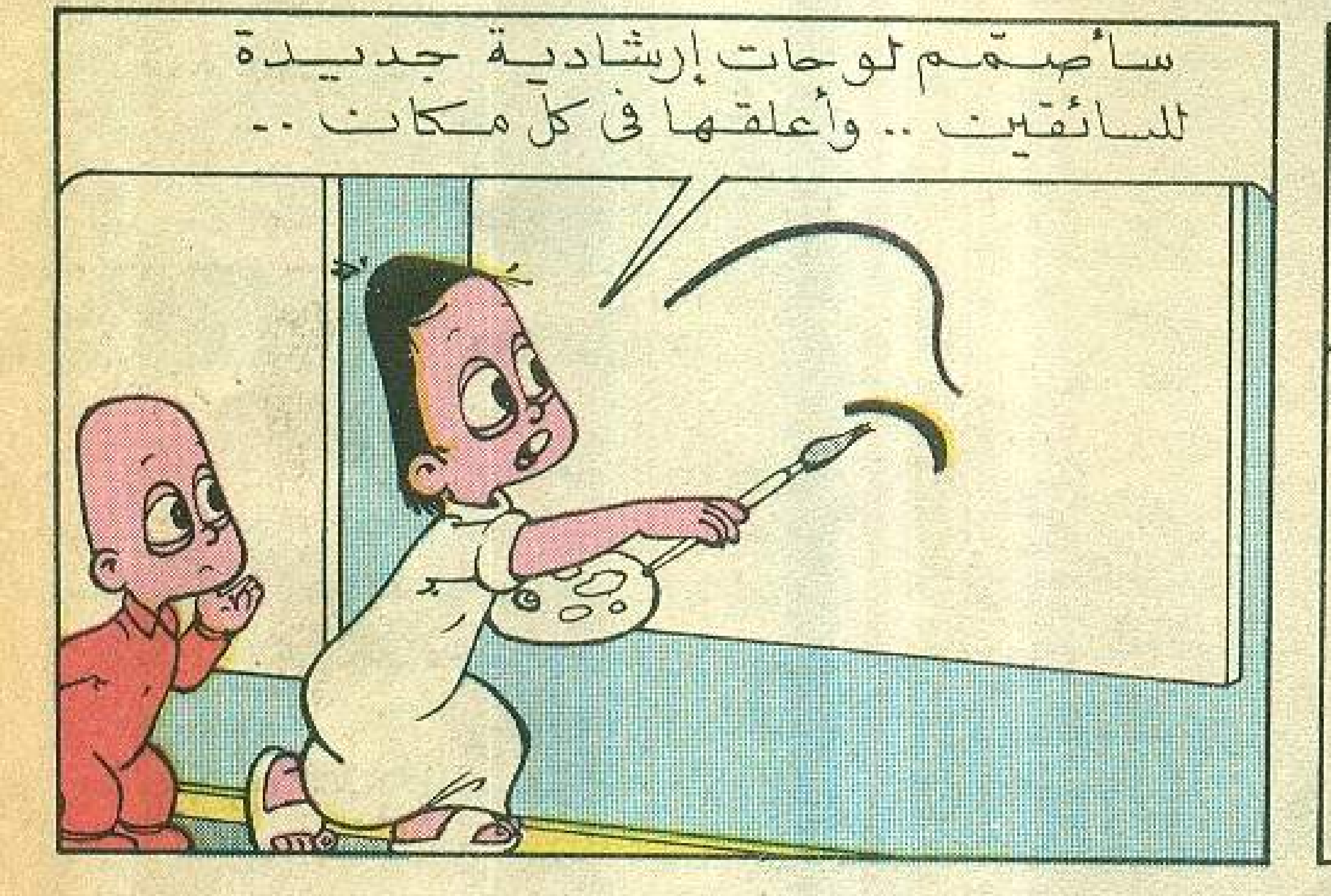



كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


هل تشترك فى معرض للرسم؟
أنا أعد مفاجأة كبرى .. لرجال المرور والسائقين ..


؟!!


نعم مفاجأة كبرى ! اللوحات التى يعلقونها فى الشوارع .. بمناسبة أسبوع المرور..
؟!
لاتعجبنى !


سأصمم لوحات إرشادية جديدة للسائقين .. وأعلقها فى كل مكان ..


السرعة الزائدة = صفر / ١٠


والآن الى اللوحة الثانية !!



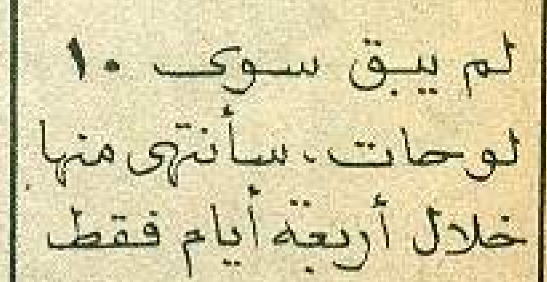

أنا وأمى فى انتظارك ! عد إلينا سالما .. ومعك الهدايا ..
مرت أربعة أيام .. هل انتهيت من رسم اللوحات ؟
لا ! لم أنته بعد ! تعال لتشاهد بعض اللوحات ..


أفهم معنى هذه الكلمات:
قيادة السيارة
فن .. وذوق وأخلاق
سأتركك الآن يا أخى .. لترسم باقى اللوحات ..

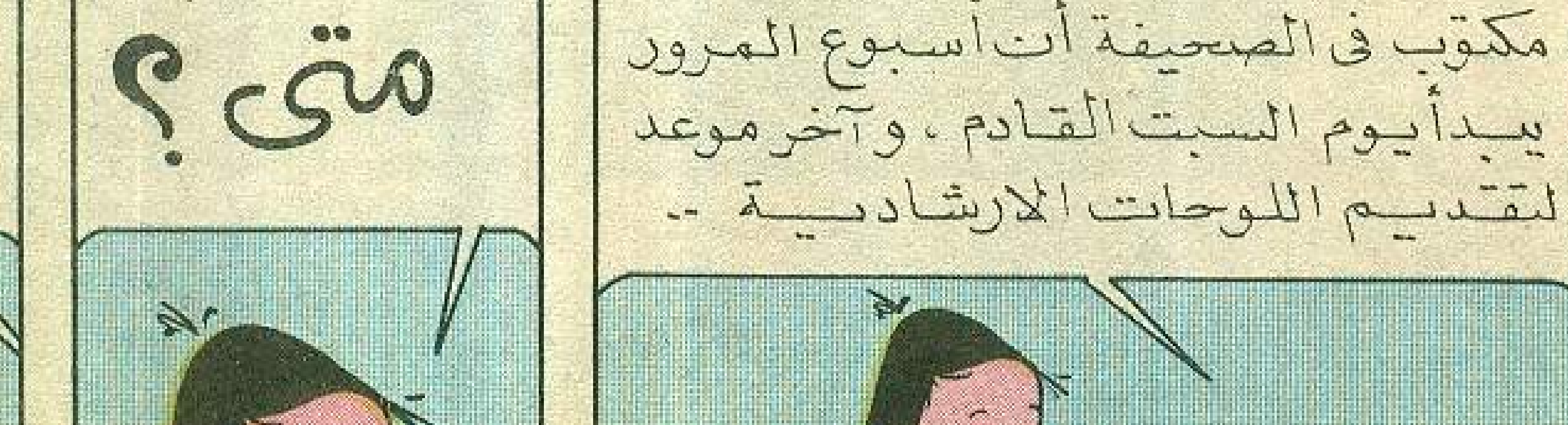

لقد تعبت ..! سأستريح قليلا .. ثم أواصل عملى !


علشان خاطرى .. ربنا يخليك .. حافظ على إرشادات المرور

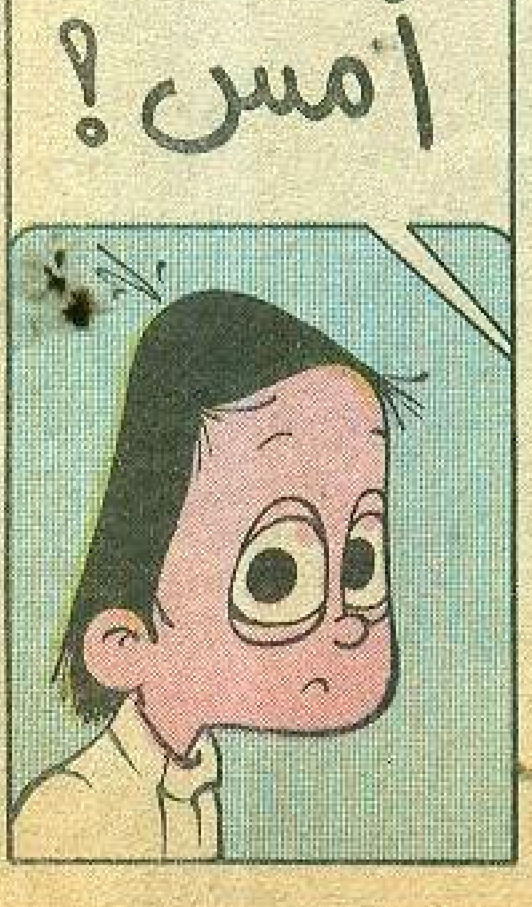

هل انتهيت من رسم اللوحات ؟

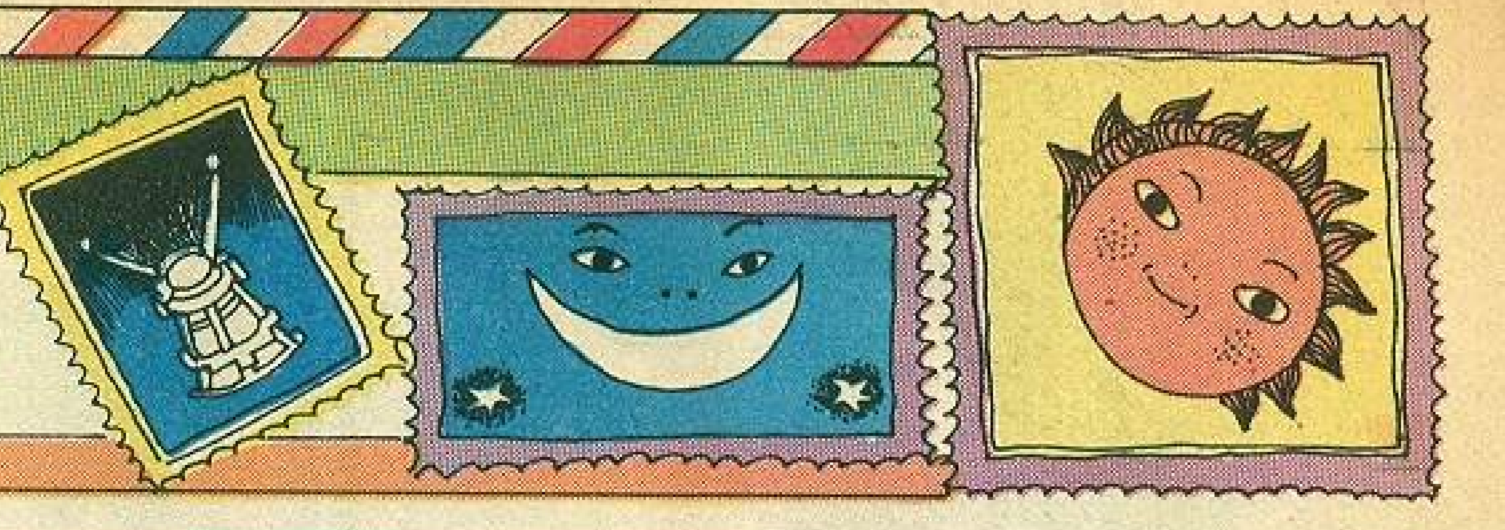

لم يبق سوى ١٠ لوحات، سأنتهى منها خلال أربعة أيام فقط




مكتوب فى الصحيفة أن أسبوع المرور يبدأ يوم السبت القادم، وآخر موعد لتقديم اللوحات الارشادية ..


متى ؟


أمس !







طوابع ومندوبون







● الأردن - عدى ولؤى ومحمد حسن حمد، غسان ورامى عيسى الشعيبى، رياض محمود الشعيبى (عمان) احمد كامل شاهين (بيادر وادى السير) محمد سالم مياس (الرمثا):

أصدرت ادارة البريد فى المملكة الأردنية الهاشمية مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع، لأضرحة الصحابة .. أمثال ضرار بن الأزور، أبو عبيده عامر بن الجراح، شرحبيل بن حسنة، معاذ بن جبل، وغيرهم من صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم .. الطوابع من فئة ١٠، ٢٥، ٤٠، ٥٠، ٦٠، و ١٠٠ فلس على التوالى.



● ايران - انور محمد مجدلانى (طهران) جواد محمد على (قم):

أصدرت ادارة البريد الايرانية طابعا بمناسبة المولد النبوى الشريف .. وبهذه المناسبة تم تخصيص اسبوع تحت شعار الوحدة، فى ذكرى ولادة الرسول الكريم .. الطابع من فئة ٥ ريالات ..



● ليبيا - بنغازى - محمد عبد الفتاح

أصدر مكتب البريد فى الجماهيرية العربية الليبية مجموعة بريدية مكونة من اربعة طوابع متساوية القيمة .. هذا الاصدار يأتى تحت شعار (المحافظة على بقاء الأطفال) وحمايتهم ورعايتهم .. الطوابع تحمل شعار منظمة اليونيسيف التابعة لهيئة الأمم المتحدة .. أما فئة الاصدار فهى ٧٠ درهما ليبيا.



● قطر - الدوحة - جابر سالم الحرمى:

أصدرت قطر طابعين بريديين بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس منظمة الطيران المدنى الدولى، عام ١٩٤٤، الطابعان من فئة ٢٠ درهما و ٣٫٥٠ ريال قطرى، ويتوسطهما شعار المنظمة الدولية.



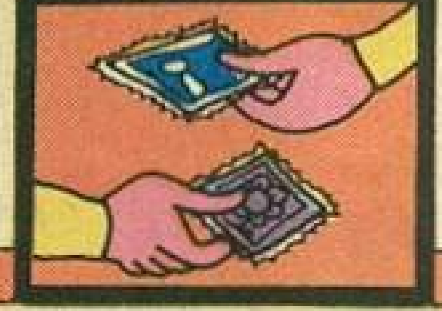
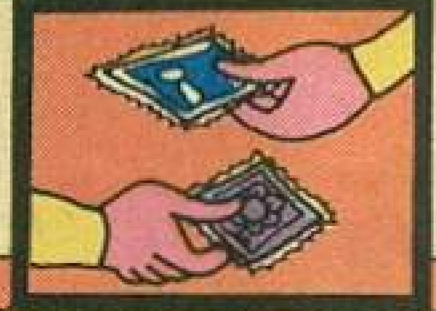
● تونس - حلق الوادى - عبد المنعم الحاجى:

أصدرت ادارة البريد التونسية فى ٢٥ اكتوبر طابعا بمناسبة الذكرى الأربعين لمنظمة الطيران المدنى الدولى، التى تم تاسيسها بمقتضى الاتفاقية الموقعة فى شيكاجو، فى ٧ ديسمبر ١٩٤٤ .. الطابع من تصميم الفنان «على بالاغه» .. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى فرنسا ..



● مصر - محمد قناوى النجار، مصطفى عبد الرحيم محمد، خالد احمد محمد (ابوتيج) خليل حنا رزق، سيد احمد محمد بيومى (القاهرة) محمد كرم الطوخى (بنها):

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢ يناير طابعا بمناسبة (يوم البريد) واليوبيل الذهبى لمتحف البريد الذى تم انشاؤه فى القاهرة عام ١٩٣٤ .. ويظهر فى الطابع مبنى الهيئة القومية للبريد فى القاهرة، والى جانبه رسم فرعونى يمثل ساعى بريد يسلم رسالة الى الملك .. الطابع من فئة ٣ قروش، وأشرف على تصميمه محمود يسرى عبد الحميد.

هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- عصام صالح الصاحب
الاردن – عمان – ص.ب. : ١٧١٧٩
- خالد حسن صالح سالم
الامارات – الشارقة – خورفكان – ص.ب. : ١٠١٩٧ (الصناعية)
- طارق عبد الواحد عيد
السعودية – الطائف – ص.ب. : ١٥٩٦ (بنك الجزيرة / بواسطة محمد عبد الواحد عيد)
- لمياء بنجلون
المغرب – تطوان – شارع ١٠ ماي – عمارة ٢٢ – رقم (٨)
- حازم على السيد عزاز
مصر – القاهرة – شبرا – ١٥ شارع ضيف الله بساحل روض الفرج
- خالد عبد النور سلاح
الجمهورية العربية اليمنية – الحديدة – ص.ب. : ٣٢٠١
- ابراهيم احمد ابراهيم
السودان – الخرطوم – ص.ب. : ٢٧٧٦ – شركة التامين الاسلامية ، عمارة هاشم هجو (بواسطة مجدى احمد ابراهيم)
- منير احمد باسويدان :
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية – محافظة حضرموت – سيئون – ص.ب. : ٩١٨٢
- عماد يوسف سعيد
الأردن – عمان – وادى السير – ص.ب. : ٣٦٧
- محمد نافع على حسن
مصر – المنصورة – ٤٩ شارع فريده حسان – عمارة حامد عبد الله
- عبد الله زاهر ناصر الشفصي :
سلطنة عمان – ولاية الرستاق – ص.ب. : ١٥٠٥٥
- الخليفى نعيمة :
المغرب – مكناس – المدينة الجديدة – ١٢ زنقة لاهاى
- محمد طاهر عبد الله العامر :
الكويت – بيان – ص.ب. : ٦٦٣٠٨
- وائل احمد محمد حسنين :
السعودية – تبوك – ص.ب. : ٧٠٢
- لطيفة عيسى ناس :
البحرين – المحرق – مجمع ٢٠٨ – ممر ٨١٧ منزل رقم ٦٧٨ (بواسطة يوسف احمد ناس)
- محمد عبد الله عمر :
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية – عدن – كريتر – ص.ب. : ٤٠٧٩

٢٤٩ — الصين الشعبية

中国人民邮政

جمهورية في شرق آسيا مساحتها ٣ ملايين و ٦٩١ الفا و ٥٠٢ ميل مربع ، ويبلغ عدد سكانها مليارا و ٤٠ مليون نسمة .. العاصمة بكين .. تم اعلان قيام دولة الصين الشعبية في ٢١ سبتمبر ١٩٤٩ ، وانضمت الى عضوية الامم المتحدة في ٢٥ اكتوبر ١٩٧١ .

- العملة المتداولة منذ عام ١٩٥٥ : يوان واحد يساوى ١٠٠ فن .

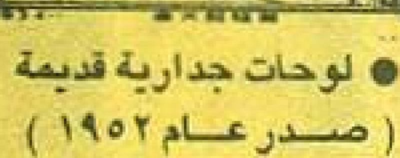




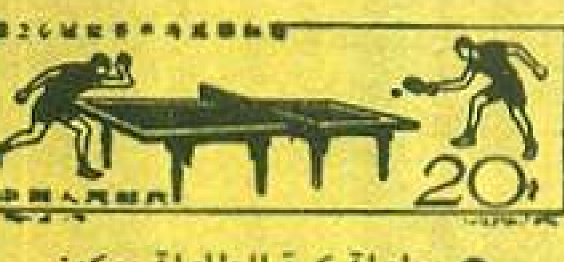

- (صدر عام ١٩٤٩)
- (صدر عام ١٩٥٠)
- (صدر عام ١٩٥١)



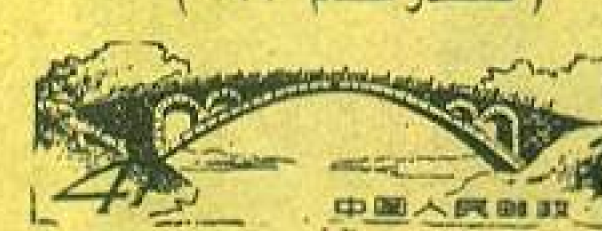
- بريد جوى (صدر عام ١٩٥١)
- لوحات جدارية قديمة (صدر عام ١٩٥٢)
- (صدر عام ١٩٥٣)




- افتتاح جسر فوق نهر يانجتسى (صدر عام ١٩٥٧)
- ٧٠٠ عام على كاتب مسرحى (صدر عام ١٩٥٨)
- الرصد الجوى الصينى (صدر عام ١٩٥٨)
- متحف التاريخ الطبيعى في بكين (صدر عام ١٩٥٩)

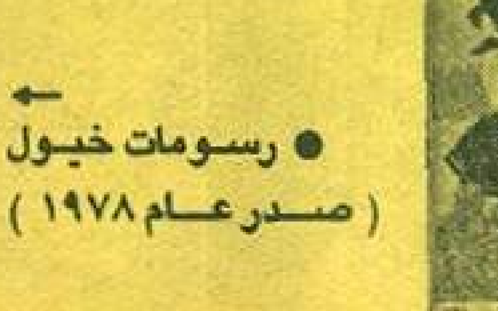
- محطة القطارات ببكين (صدر عام ١٩٦٠)
- بطولة كرة الطاولة ببكين (صدر عام ١٩٦١)
- (صدر عام ١٩٦١)



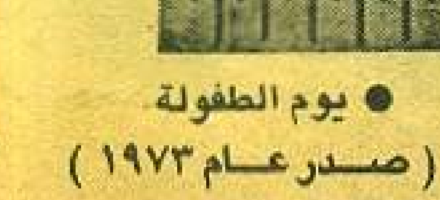
- جسور صينية قديمة (صدر عام ١٩٦٢)
- ماوتسى تونج (صدر عام ١٩٦٧)
- منجزات طبية (صدر عام ١٩٧٦)







- رسومات خيول (صدر عام ١٩٧٨)

- يوم الطفولة (صدر عام ١٩٧٣)
- صبى وبنت (صدر عام ١٩٧٥)



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● وليد يحيى ناصر
ابوظبي [الامارات]


● بهاء الدين محمد نور
ابوظبي [الامارات]


● خالد عبد الله سالم
العين [الامارات]



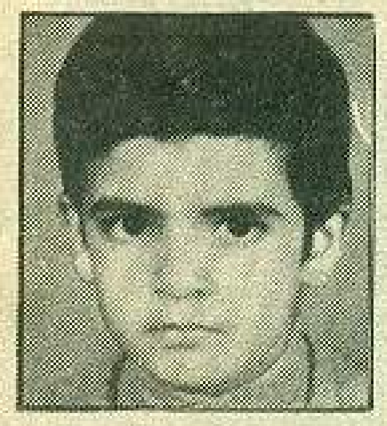
ماجد


● عيسى ابراهيم عيسى
الدمام [السعودية]


● احمد فضل الله بريمه
ام درمان [السودان]


● سليمان احمد سليمان
الصفاة [الكويت]


● ورده حسن صالح
صنعاء [اليمن]


● مراد عيسى نوراني
الفجيرة [الامارات]


● محمد عبد القادر شرف
القاهرة [مصر]


● ابراهيم محمد ابراهيم
جدة [السعودية]


● ندى خالد ابو حشمه
ابوظبي [الامارات]


● صابر سليم سليمان
الحديدة [اليمن]


● عمرو محمود سعود
العين [الامارات]


● عبير الحاج مصطفى
ام درمان [السودان]


● كامل غازي كامل
الدوحة [قطر]


● مريم محمد باذيب
عدن [اليمن]


● ابراهيم عبد الله سليمان
ابوظبي [الامارات]


● محمد ابراهيم العاشوري
عمان [الاردن]


● جنيد الكتاني
فاس [المغرب]


● لبنى ابراهيم حسن
الشارقة [الامارات]


● علي صالح الجمعه
الاحساء [السعودية]


● عبد الرحمن احمد غياث
دبي [الامارات]


● فخرو محمد علي
الرفاع [البحرين]


● هلال سالم سليمان
بركاء [سلطنة عمان]


● شاذن نعمه العوامي
القطيف [السعودية]


● بشرى شودان
البيضاء [المغرب]


● محمد بوهلال
مساكن [تونس]


● احمد حسين مراد
عجمان [الامارات]


● عبد الباقي خالد عبيد
ام درمان [السودان]


● يوسف ابراهيم
عجمان [الامارات]


● احمد محمد مكاوى
ام درمان [السودان]


● كاملة كمال محمد
الاسكندرية [مصر]


● محمد اولعرف
مراكش [المغرب]


● احمد صالح ناصر
العين [الامارات]


● حلمي فايز شعت
ابوظبي [الامارات]


● صالح احمد مثنى
ذمار [اليمن]


● احمد ابراهيم همام
السالمية [الكويت]


● التسترى احمد
ام قحف [السودان]


● شادي مصطفى يوسف
ابوظبي [الامارات]


● بندر سليمان باتيس
جدة [السعودية]


● سلامه محمد سيف
العوابي [سلطنة عمان]


● سميره ثاني عبد الله
مدينة عيسى [البحرين]


● عبد الله مزعل العتيبي
البجادية [السعودية]


● امجد رفيق محمد
ابوظبي [الامارات]


● علي محمد علي
جده [السعودية]


● شيماء فرج محمد
القليوبية [مصر]


● ابو القاسم عبد الناصر
ام درمان [السودان]


● سمر يحيى احمد
الحديدة [اليمن]





دموع التماسيح!

يكتبها : جمال سليم - يرسمها : بهجت عثمان

كان الصياد قد اكتفى ، فقد استطاع ان يوقع فى الكمائن التى نصبها ثلاثة من الثعالب ، وقد ربطها فى بعضها البعض بحبال قوية وأخذ يجرها ، حقا لم يكن حملا ثقيلا عليه ، انما المسافة التى قطعها من قلب الغابة الى الشاطىء حيث تنتظره سفينته هى التى اشعرته بأن الحمل ثقيل وانه يزداد ثقلا مع كل خطوة ..

وعندما وصل الى الشاطىء كان التعب قد نال منه ، وأصبح غير قادر على أن يتقدم خطوة واحدة ، فربط الحبل الذى كان يجذب به ثعالبه فى وتد شجرة واستلقى على ظهره يستروح نسائم البحر الذى كان ساكنا فى هذه اللحظات التى تختبىء فيها الشمس وراء افقه البعيد ..

أشار اليه من السفينة زميله اشارات غامضة ، ظن انه يحثه على العودة بالقارب الى السفينة استعدادا للاقلاع ، ولذا فقد تجاهله الصياد مشيرا اليه بأن ينتظر .. لم يكن زميله يعلم بأن الصيد وفير ، وانه باستطاعته ان يحصل على الكثير من فراء الثعالب من هذا الجزء من الغابة ..

غاب زميله داخل السفينة بينما استسلم الصياد على الشاطىء للرغبة فى الاسترخاء بعد يوم حافل بالمغامرة والصيد ، ولم يمر وقت طويل حتى استغرق فى النوم ولم يستيقظ منه الا على صوت هائل ففتح عينيه وأدرك ان عليه ان يهرب فورا والا اصبح فريسة لتمساح عظيم ظهر على الشاطىء ، لا يرى له نهاية ، فقد كان رأسه عند الثعالب



الثلاثة ، اما بقية جسمه فقد كان يلمع تحت اشعة الشمس التى كانت قد اشرقت لتوها ، ويغوص مع الذيل فى الماء ..

قفز الصياد على الفور الى وتد الشجرة ، ومنه استطاع ان يصل الى شجرة اخرى تسلق جذعها بسرعة البرق ، وما كاد يصل الى ارتفاعها حتى تنفس الصعداء ، وأحس انه فى مأمن من وليمة التمساح ..

جذب التمساح الثعلب الأول ودار به نحو الماء وأغرقه فى الماء ثم عاد به الى الشاطىء والتهمه فى سرعة فائقة ، وتعجب الصياد من التمساح اذ كيف يلتهم الفـرو مع اللحم ، وقد استنتج الصياد انه لا فرق كبير عند التمساح بين الفرو واللحم ..

تجشأ التمساح ، وتقلب على الرمال ، ثم بدأ ينظر الى الصياد الذى فوجىء بعينيه تنغرسان فى وجهه ، وتوجس الصياد خيفة ان يتمكن التمساح من القفز ويناله من على الشجرة .. وفكر الصياد فى حيلة ليصرف انتباه التمساح عنه ، لكن كل الحيل والكمائن طارت من عقله ، فالخوف قد اصاب رأسه كلها بالشلل فلم يستطع ان يفكر ، وهو الذى كان ينصح زميله بألا يفقد أعصابه عند الخطر وان يعمد الى الهدوء والاتزان والا تمكن منه الخطر وقضى عليه ، ولكن ما كان ينصح زميله به فشل هو فى تطبيقه لدى أول اختبار ..

استرد جأشه ، ونظر الى التمساح الذى كان ومايزال ينظر اليه بتحد واستفزاز ، وقد احس الصياد ان اقوى ماق التمساح هو عينيه ، فكل عين منهما يمكنها ان تخطف حياة انسان كامل ، ولم تكن أي من العينين يطرف ..

كانت العينان مفتوحتان على آخرهما ، تحدقان فى الصياد الذى ازداد هلعه بينما كان يحاول ان يلتفت الى زميله الذى كان يشير اليه من على السفينة وفى يده قطعة من القماش كعلم .. ما الذى يدور فى عقله ..؟ أيعرض الاستسلام على التمساح ..؟ لم يفهم الصياد من اشارة زميلة شيئا ، ففى

النكبة التى حلت بالصياد من خسارة لواحد من الثعالب ، الى تهديد لحياته ذاتها لا يمكن للمرء أن يفكر فيما تعنيه اشارة بلهاء من بحار فى سفينة على مسافة اكثر من الكيلومتر من الخطر .. فجأة انهمرت من عينى التمساح بحار من الدموع ، تتدفق كأنها السيل ، يتقلب التمساح وهو يبكى ، يتحرك هنا وهناك والدموع ماتزال كالسيل من عينيه ..

ما الذى يبكيه .. ؟ هكذا سأل الصياد نفسه ، أيمكن ان يكون يعانى من ألم ما ..؟ وأى ألم هذا الذى يجعله يذرف هذا الكم الهائل من الدموع ..؟

أحس الصياد بالحزن والأسى ، ود لو اقترب من التمساح وسأله عما يؤلمه ، وفكر ان يكون فرو الثعلب الذى التهمه قد أحدث ألما فى أمعائه ، أو أن انياب الثعلب مزقت جوفه وهو يحاول بلعها ، انه بلاشك حيوان ، لا يعقل ولا يفهم ، وقد يعمد الى الاساءة لنفسه دون ان يدرى ..

ولمح الصياد زميله وهو يجذب القارب ناحية السفينة بالحبل المربوط بها ، وتساءل « ماذا يفعل هذا المخلوق فى مثل هذه اللحظات الحرجة .. ؟ أيفكر فى الفرار هربا من التمساح ..؟ أيظن أن التمساح سيقضى عليه لا محالة ، ولذا عوّل على الخلاص بجلده قبل أن يصله الأذى ..؟ » .

دارت الأسئلة فى رأس الصياد ، وأخذ يقلبها على كافة وجوهها ولم يلاحظ فى هذا الوقت ان الدموع قد جفت فى عينى التمساح ، وانه زحف بهدوء الى ناحية الوتد وجذب واحدا من الثعلبين بشدة والتهمه فى لمح البصر ، وعندما التفت اليه الصياد كان قد أتى عليه تماما وتجشأ كالعادة ، ثم تقلب على الرمال ، وعاد الى النظر للصياد ، وانهال من عينيه سيل الدموع ، بقوة وغزارة .. وذهل الصياد ، وكاد أن يطير صوابه ، فاذا كان مافى جسم الثعلب يؤلم ، فلمَ عاد اليه والتهمه ، واهتدى الصياد الى منطق اكيد فى تفسير الالام التى يقاسيها التمساح ، بأنه حيوان لا يعقل ولا يفهم وبالتالى لا يتعلم ولا يستفيد من التجربة ، فاذا كان قد تألم مثلا من التهام الثعلب الأول فلن يتورع - أيضا - عن التهام الثعلب الثانى والثالث ، لأن أى حيوان هو بمثابة فريسة له تشبع جوعه ، ولا يستطيع - لأنه حيوان - أن يرى العلاقة بين الثعلب الذى التهمه وما يشعر به من ألم ..

وارتاح الصياد الى هذا التفسير الذى بدا له منطقيا ومعقولا ، ولم يلاحظ فى غمرة هذا السيل المتدفق من الافكار فى عقله ان زميله قد عاد بالقارب ناحية الشاطىء مسلحا ببندقية يصوبها ناحية التمساح ..

فى هذه اللحظة كان التمساح مايزال ينظر الى الصياد ويبكى ، تنهمر الدموع من عينيه كسيل متدفق ، وأجاب الصياد عليه بدموع مماثلة ، كان الصياد يبكى للآلام التى



يقاسيها التمساح ولا يستطيع الافصاح عنها ..

وفجأة تلقى التمساح رصاصة مخدرة فى جسده ، نهض ، ورفع رأسه ، متلفتا ، ثم حرك جسمه ، ونظر الى الصياد ، لكن رصاصة اخرى عاجلته ، فارتجف لحظة ، ثم عاجلته رصاصة ثالثة ..

سقط رأس التمساح على الرمال ، وانحدر جسده الضخم على الناحية الأخرى بينما كانت عيناه تنظران الى الصياد والدموع ماتزال فيهما ، وصرخ الصياد فى زميله الذى كان قد هبط من القارب متقدما ناحية التمساح .. وموجها فوهة البندقية الى رأسه هذه المرة ..

ـ لماذا فعلت ذلك .. لقد كان يبكى ويتألم ..؟

التفت اليه زميله وهو يختبر بحذائه جسد ضحيته الجاثمة على الرمال

ـ لم يكن يبكى يا صديقى ، انها دموع التماسيح ..

وأخرج له من جيبه كتابا قذف به اليه بعد أن هبط من الشجرة وقال له :

ـ اقرأ الصفحات من ١٩٩ الى ٢٠٤ الى ان يعود بقية الرجال لننقل التمساح الى السفينة ومعه ما تبقى من الثعالب .. اقرأ ، لا تتردد سوف تعرف عندئذ حقيقة دموع التماسيح ..

فتح الصياد الكتاب ، وقلب صفحاته ووصل الى الصفحة رقم ١٩٩ وقرأ ما يلى :

ـ منذ أمد بعيد والناس ترى التمساح يبكى ويذرف دموعه الشفافة الكبيرة ، فبعد كل فريسة يلتهمها هذا الحيوان سرعان ما تراه يذرف الدموع وكأنه يبكى حزنا على موتها ، وهذا بالذات ما جعل القول المأثور دموع التماسيح ، رمزا للرياء والنفاق ، ولم يكن احد حتى وقت قريب يعلم سبب بكاء هذا الوحش اللئيم ، ولكنه اتضح الآن ، بعد دراسات العلماء وابحاثهم ، أن التمساح عندما يذرف دموعه ، فانه فى الواقع لا يبكى ، انما يتخلص من فائض الأملاح التى تسربت الى جسمه عند ابتلاعه فريسته ، ذلك ان الزواحف البحرية كالتماسيح لها غدة فى زاوية كل عين من عينيها وظيفتها افراز الأملاح الزائدة عن الحاجة فى الجسم ..»

لم يستطع الصياد أن يواصل القراءة بعد ان وصل الى هذه الفقرة من الصفحة ، وأدرك كم كان مخطئا عندما تعاطف مع التمساح وحزن من أجله ، وكم كان ساذجا عندما شارك التمساح فى البكاء تضامنا معه .. وقال الصياد فى نفسه « حقا .. لقد عرفت الآن حقيقة دموع التماسيح » ..

ووضع الصياد الكتاب فى جيبه ولحق بزميله الذى كان قد بدأ مع الرجال فى نقل حصيلة الصيد الى السفينة ..

■ تمت ■





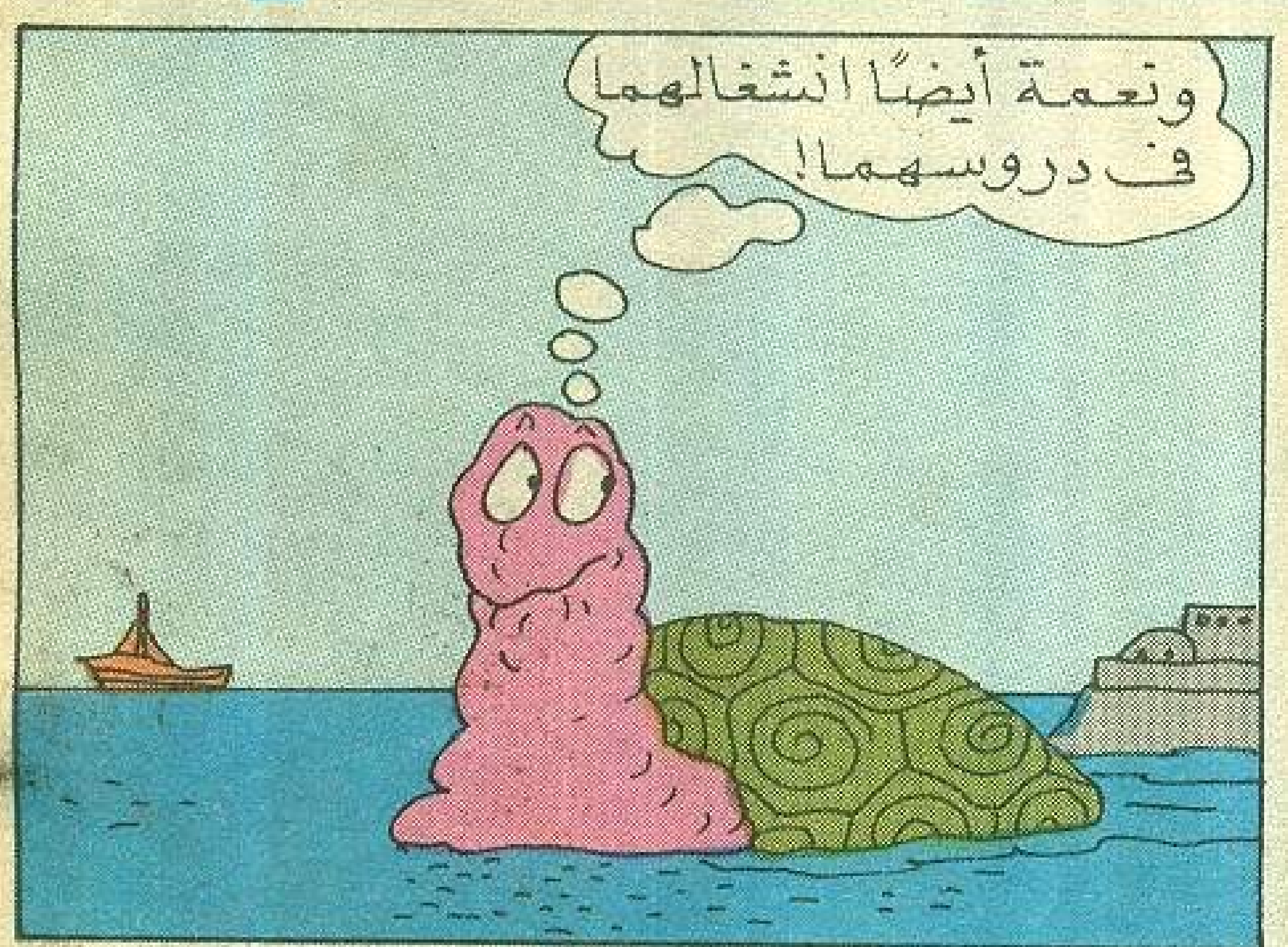


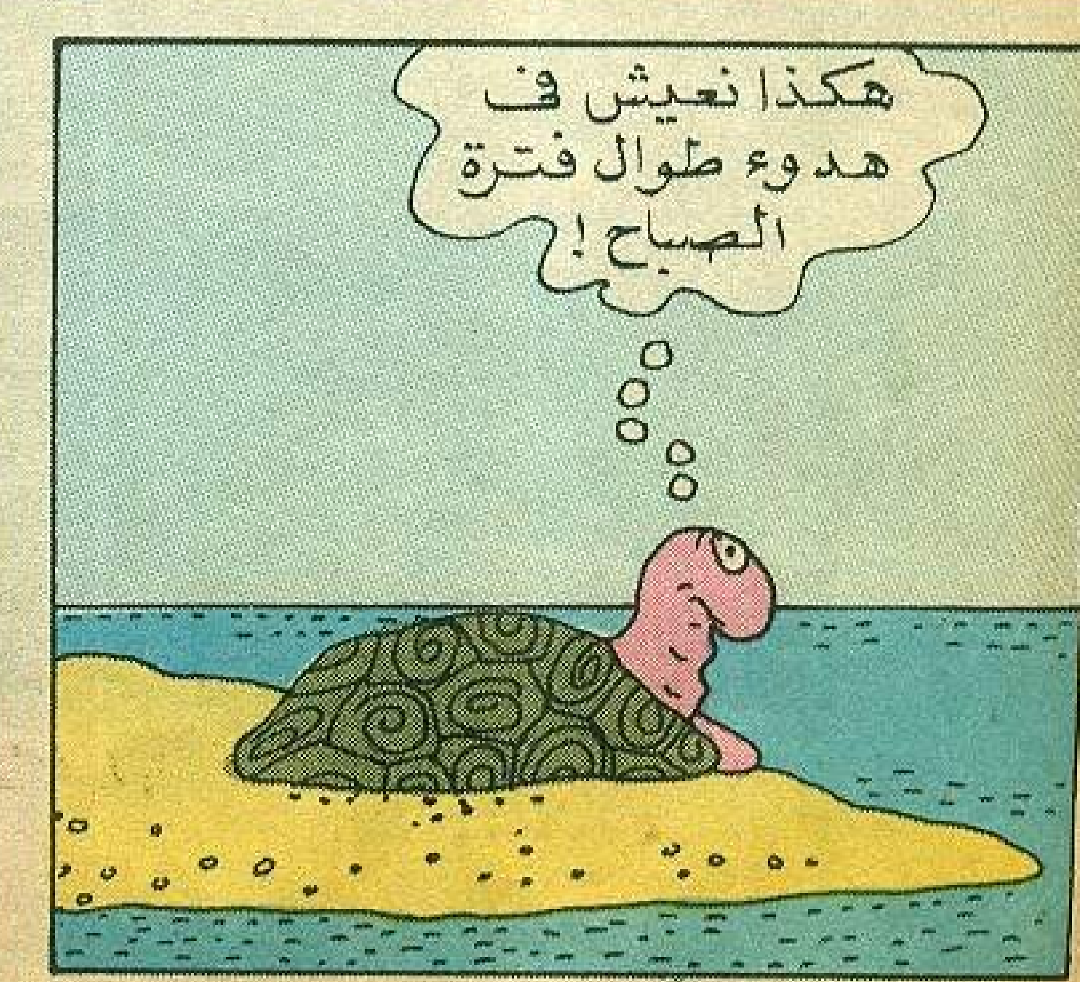
سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب
















كل مرة تقول هذا الدرس مهم جدًا ..


لم أسمعها مرة تقول هذا درس غير مهم !


أين ليلى ؟ هذا ثاني درس تتغيّب فيه ..


إذا استمرت على هذا الحال سترسب بالتأكيد !


وانتهت الحصة ..
لا يمكن أن أترك ليلى هكذا يجب أن ألفت نظرها والا أثر هذا على درجاتها ....!!
عندي فكرة يا دانة .. نذهب لزيارتها بعد الدراسة، ونرى ماذا يؤخرها عن المدرسة ؟!


ربما كانت مريضة في هذه الحالة ننقل لها دروسها لتذاكرها في البيت.
فكرة طيبة يا دانة !


وفعلاً ..
أعتقد أنه هذا البيت !!


أهلاً شمسة
أهلاً يا دانة ..


لست مريضة .. يا ليلى ..
إذن لماذا الإهمال والتغيّب عن المدرسة وأنت تعرفين شدة الأستاذة علياء


مدرسة اللغة العربية قالت إذا لم تواظبي على الحضور سترسبين بالتأكيد ..






لا أستطيع شيئا فوالدتى مريضة وليس لها سواى يعتنى بها.


ولا أستطيع تركها وحدها، والذهاب الى المدرسة.


لا بأس عليك !
سيكون شفاؤك قريبا بإذن الله!


لقد أمر الطبيب ان تلازم الفراش ولا تتحرك لمدة عشرة أيام


لا تقلقى ياليلى .. سنعمل على مساعدتك وسأشرح للمدرّسة حالتك.


فى الجزيرة ..
غريبة إلم أر دانه تتذاكر بمثل هذا الجد من قبل.


بورقة الكربون هذه أنقل دروسى، وفى نفس الوقت أطبع نسخة لصديقتنا ليلى.


أضعها بين الورقتين واكتب .. فأحصل على نسختين ..


دون ان أضطر لكتابة الدرس مرّتين هكذا..


فكرة ممتازة يادانة !!


وفاتت العشرة أيام وعادت ليلى الى المدرسة
غريبة! إجاباتك صحيحة رغم غيابك مدة طويلة
الفضل لمساعدة صديقاتى المخلصات ..


تمت





أفريقيا وأمريكا وبينهما أسنسيون

من بين بقاع الأرض النائية المنعزلة جزيرة صغيرة بركانية الأصل تدعى « اسنسيون » اكتسبت أهمية جغرافية واستراتيجية خاصة كنقطة اتصال ، ومحطة جوية حيوية ، خلال حرب فوكلاند بين بريطانيا والأرجنتين ، عام ١٩٨٢ .. هذه الجزيرة تقع فى جنوب المحيط الأطلنطي ، فى منتصف الطريق البحرى تقريبا بين قارة أفريقيا وأمريكا الجنوبية .. تبلغ مساحتها ٣٤ ميلا مربعا .. عاصمتها جورجتاون .. وأعلى نقطة فى الجزيرة هى (الجبل الأخضر) الذى يرتفع ٢٨١٧ قدما .. كما توجد فيها محطة اتصالات مرتبطة ببريطانيا ومحطة أقمار صناعية تابعة للولايات المتحدة .. كان عدد سكان الجزيرة ٤٥٧ نسمة عام ١٩٦٠ ، وبلغ ١٠٥١ نسمة فى شهر مارس ١٩٨٢ .. تبعد اسنسيون مسافة ٧٠٠ ميل تقريبا شمالى غربى جزيرة سانت هيلانة ، التى نُفى اليها نابليون بونابرت عام ١٨١٥ وقضى فيها سنواته الأخيرة .. وهى تتميز بمناخها الاستوائى وخضرتها ، وتشتهر بالسلاحف البحرية التى تقصد شواطئها سنويا لتضع البيض .

أول من اكتشف جزيرة أسنسيون هم البحارة البرتغاليون بقيادة « خوان دى نوفا » واطلقوا عليها هذا الاسم عام ١٥٠١ ، وبقيت غير مأهولة حتى عام ١٨١٥ عندما احتلتها بريطانيا وحولتها الى حامية عسكرية لمنع نابليون من تحقيق حلمه بالهروب من منفاه بجزيرة سانت هيلانة والعودة الى فرنسا لاستعادة عرشه .. وبهذا يُعتبر العسكريون البريطانيون وعائلاتهم المستوطنين الأوائل الذين استقروا فى هذه الجزيرة .

● الوف السلاحف البحرية تقصد شواطئ اسنسيون سنويا لوضع البيض .

للصغار .. والكبار أيضاً

■ تم افتتاح (ديزنى لاند) فى « اناهيم » بكاليفورنيا فى ١٧ يوليو ١٩٥٥ .

■ تم افتتاح (ديزنى وورلد) قرب « أورلاندو » بولاية فلوريدا فى أول اكتوبر ١٩٧١ ، أى بعد وفاة والت ديزنى بخمس سنوات .. امتدت هذه المدينة النموذجية المدهشة فوق مساحة ٤٣ ميلا مربعا ، أى ما يوازى مساحة سان فرانسيسكو .. واستقبلت الزائر رقم ١٠٠ مليون فى ٢٢ اكتوبر ١٩٧٩ ..

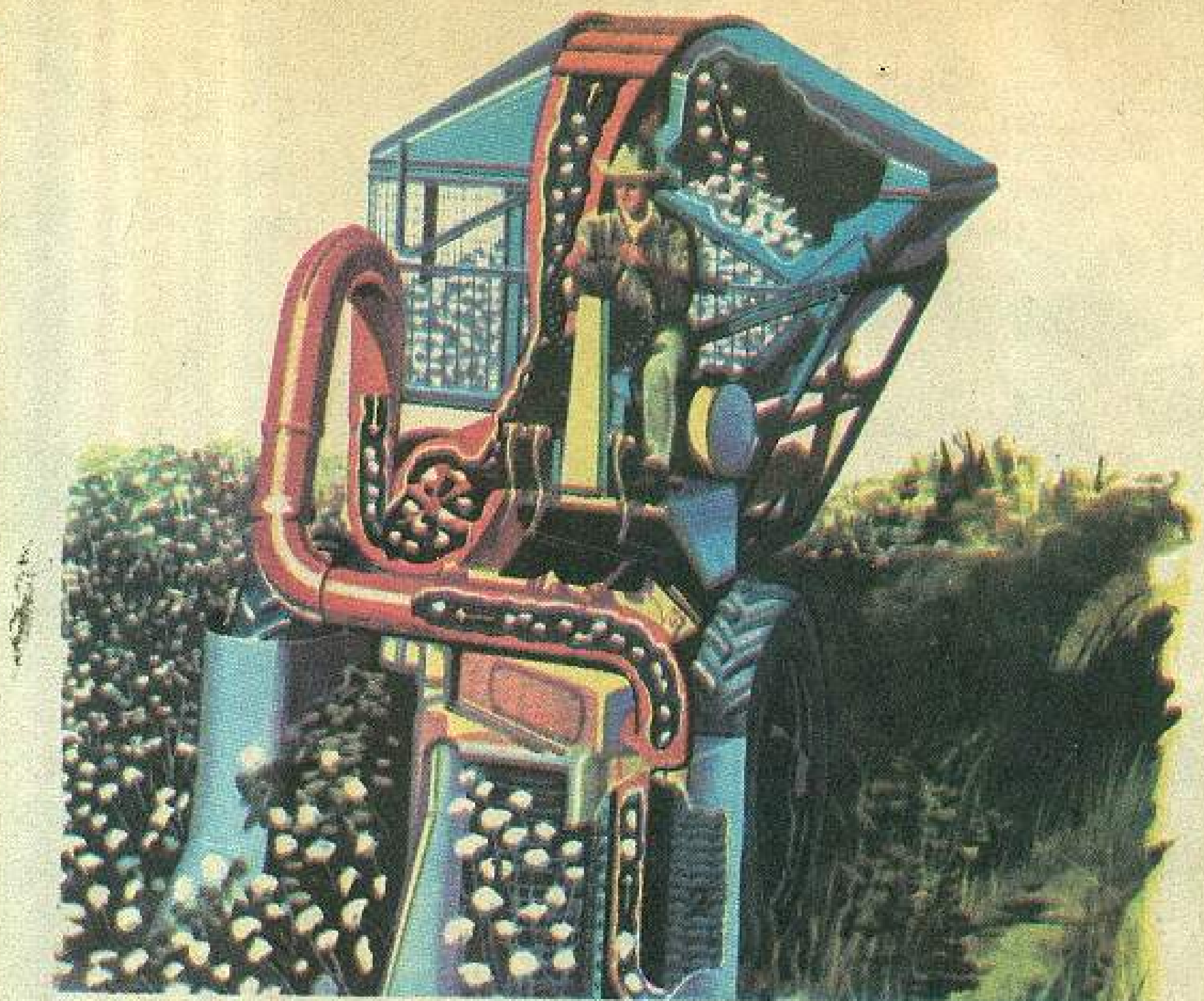
■ شخصية ميكى ماوس الشهيرة ظهرت لأول مرة فى ١٨ نوفمبر ١٩٢٨ .. ومعها بدأ عهد الرسوم المتحركة الناطقة ..

■ مدينة « ديزنى لاند » فى كاليفورنيا قصدها ملايين الزوار منذ افتتاحها .. وهى تفاجىء كل أول زائر يدخلها مكملا الرقم (٣٠٠٠٠) بتقديم هدية تذكارية .. فاذا كان صاحب الحظ السعيد أمريكيا ، كانت هديته سيارة .. أما اذا كان سائحا أجنبيا فان هديته تكون جائزة نقدية بقيمة ٨٠٠٠ دولار !

■ عالم ديزنى الخلاب يوجد فى كاليفورنيا وفلوريدا .. وفى طوكيو عاصمة اليابان .. وسوف يتم اختيار موقع جديد فى اوروبا لانشاء مدينة مماثلة ، تسعد قلوب الصغار والكبار ايضا .. الموقع المقترح سيكون على مسافة ١٠ كيلومترات من العاصمة الفرنسية باريس .. أو قرب مدينة برشلونه الاسبانية ، على ساحل البحر الابيض المتوسط .



● ميكي ماوس .. وخلفه عالم ديزني الخلاب .

شجيرة الذهب الأبيض

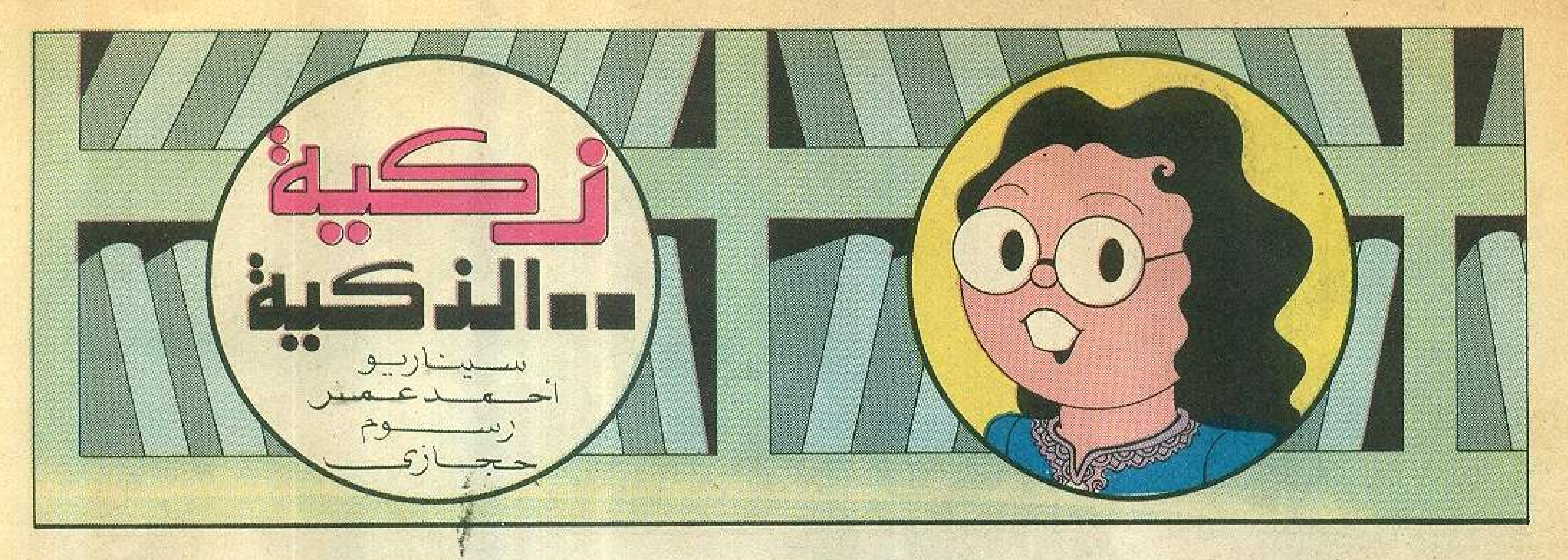
عرف الانسان القطن واستفاد منه منذ زمن قديم .. فقد تم العثور على قطع منسوجة من القطن البرى فى وادى نهر « الهندوس » بالهند ، يعود تاريخها الى عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وكانت تتم زراعة القطن فى الهند عام ١٠٠٠ ق.م كما كان يتم نسج الملابس القطنية فى بيرو بأمريكا الجنوبية منذ ما قبل عام ٢٠٠٠ ق.م ويعود الفضل الى القائد المقدوني « الاسكندر الأكبر » فى ادخال القطن الى اليونان ، خلال القرن الرابع قبل الميلاد .. وكانت المنسوجات القطنية تصنع على نطاق واسع فى جزيرة مالطه فى العصر الرومانى . وكان القطن الهندى آنذاك يُعتبر أجود الأصناف وأكثرها نعومة وبياضا .. وأدخل العرب القطن الى الأندلس خلال القرن الثامن الميلادى .. ومن أسبانيا انتشر الى ايطاليا وفرنسا بحدود القرن الثانى عشر الميلادى .. ثم منطقة « فلاندرز » غربى بلجيكا ، فى القرن الثالث عشر .. وألمانيا فى القرن الرابع عشر .. ثم انجلترا بحدود القرن الخامس عشر ، وكانت أجود خامات القطن تأتى آنذاك من سوريا وقبرص.. وبدأت صناعة القطن فى انجلترا عام ١٦٢١ ، مع المهاجرين « الفلمنكيين » القادمين من بلجيكا ، ولم يكن القطن عندئذ مادة أولية هامة بحد ذاتها ، وكان يتم مزجه فى أوروبا بخيوط الكتان لصنع الملابس .. وقفزت زراعة القطن وصناعته بسرعة الى مركز الصدارة فى أواخر القرن الثامن عشر ، وشاع استعماله بسبب وفرته ورخص ثمنه ، والميزة الصحية للملابس المحاكة من خيوطه ، بالاضافة الى سهولة صبغه وغسله .. هذه الأهمية المتزايدة للقطن ارتبطت باختراع وتطوير المحلج (لفصل البذور عن ألياف القطن) ثم آلات الغزل والنسيج ، فى الولايات المتحدة وبريطانيا ، وقد برز فى هذا المجال الأمريكى « ايلى ويتنى » عام ١٧٩٣ ، وفى بريطانيا : « جيمس هارجريفز » عام ١٧٦٤ .. و« ريتشارد آركرايت » عام ١٧٦٨ .. و « صامويل كرومبتـون » عام ١٧٧٩ .. والحقيقة ان ازدهار زراعة القطن فى الولايات المتحدة خلال تلك الفترة ، رافقه زيادة استغلال العبيد وتشغيلهم فى المزارع المنتشرة فى جنوب الولايات المتحدة .. اذ ازدادت اعدادهم من ٧٠٠ ألف عام ١٧٩٠ ، الى ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف عام ١٨٦١ .. أما فى بريطانيا ، فقد قفزت صناعة القطن الى المقدمة واكتسبت اهمية رئيسية ، لدرجة أن البضائع القطنية الانجليزية كانت تشكل بمفردها نصف مجموع صادرات البلاد بعد عام ١٨٣٠ .. وحافظت هذه الصناعة على ازدهارها ، وبلغت أوج انتاجها عام ١٩١٣ ، عندما كانت لاتزال تشكل ربع اجمالى الصادرات البريطانية ..

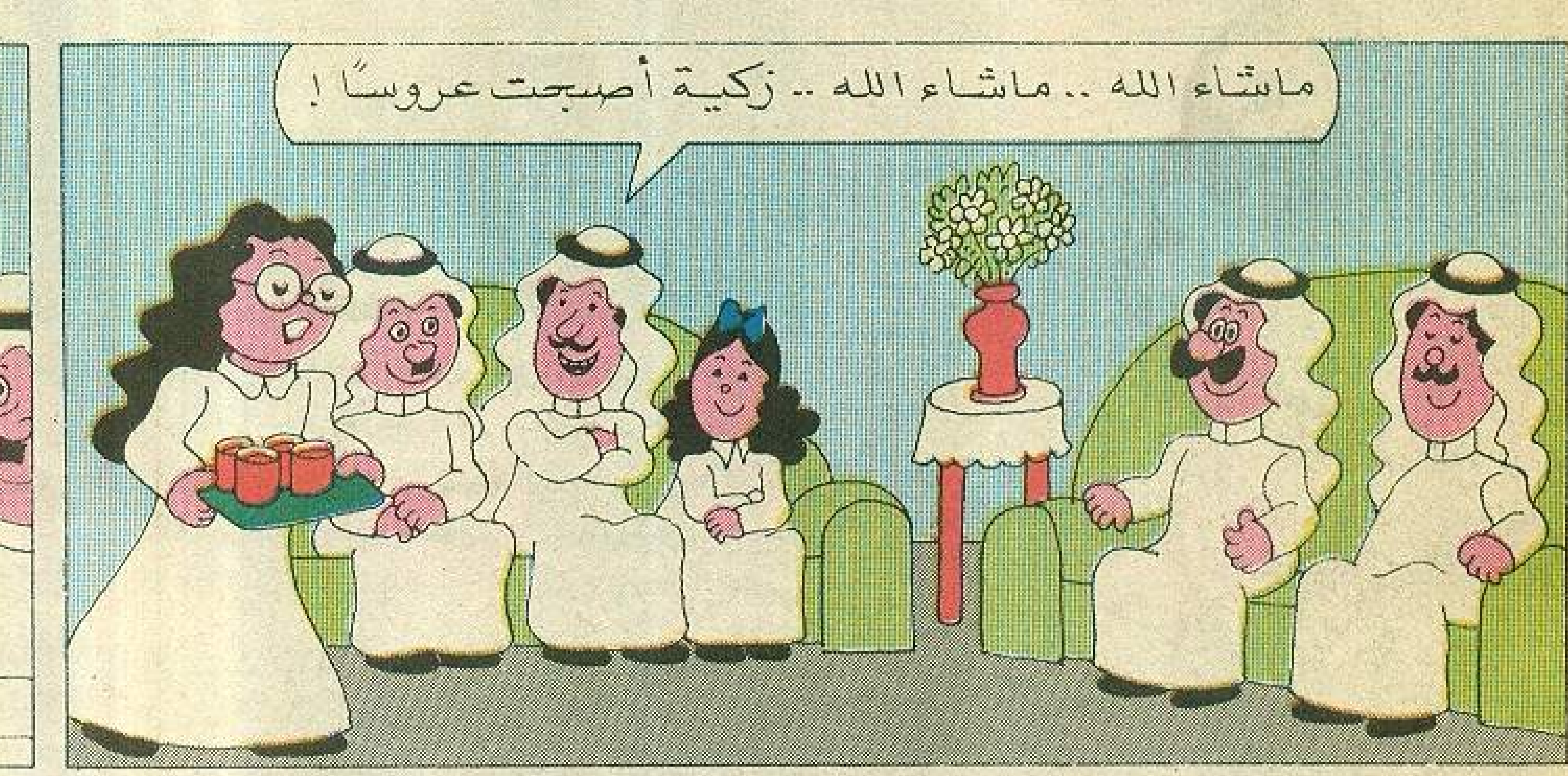
تنمو شجيرة القطن فى المناطق الدافئة وشبه الاستوائية ، وتحتاج الى الرى الدائم .. أبرز مناطق زراعة القطن : الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى والصين والهند وباكستان ومصر والبرازيل والمكسيك .. بعض أنواع نبات القطن تنتج أليافا أو فتيلة طويلة عالية الجودة ، مثل القطن المصرى ، وهناك أنواع أخرى تنتج فتيلة متوسطة الطول ، أو قصيرة .. خيوط القطن وأليافه تدخل فى صناعة الملابس والأقمشة والقطن الطبى .. بينما يستفاد من بذوره فى صنع المخصبات الزراعية ومستحضرات التجميل والصابون وعلف خاص لتسمين الماشية ، بالاضافة الى زيت بذر القطن النباتى .. فى حين تدخل مخلفات القطن فى صناعة الورق والدهان أو الطلاء ، والبلاستيك ، وحتى المتفجرات !..

من كل بستان زهرة

- تقع جزيرة « نيو كاليدونيا » فى الباسيفيك ، شرقى استراليا ، وتتبع فرنسا منذ عام ١٨٥٣ .. تُعتبر كاليدونيا من اكبر منتجى معدن النيكل فى العالم .. كما توجد بها معادن الكروم والكوبالت والمنجنيز والزئبق والرصاص والفضة والذهب والنحاس .. أما أهم مزروعاتها ، فهى البن والقطن والذرة والتبغ والموز والأناناس ..
- المتحف الوحيد فى العالم المخصص لتاريخ الخبز وأنواعه ، يوجد فى مدينة « باكو » عاصمة جمهورية اذربيجان السوفييتية ..مبنى المتحف عبارة عن طاحونة قديمة مرمَّمة .
- يوجد حوالى ٣٥٠ نوعا من سمك القرش ، تتراوح أحجامها بين بضعة سنتيمترات وعدة أمتار ، ومعظمها لا تشكل خطرا على الانسان .
- تتصدر الولايات المتحدة دول العالم من حيث عدد الهواتف فيها ، ويبلغ مجموعها حوالى ١٨٥ مليونا .. تليها اليابان (حوالى ٦٥ مليون هاتف) .. ثم المانيا الغربية .. فرنسا .. بريطانيا .. الاتحاد السوفييتى .. ايطاليا .. كندا .. أسبانيا .. وفى السويد ، يوجد ٨٥ تلفونا لكل ١٠٠ نسمة فى البلاد ، وهى أعلى نسبة فى العالم .
- يحتوى حليب الماعز على نسبة اكبر من مركبات فيتامين (ب) بالمقارنة مع حليب البقر .
- أول من تعرَّف على وجود الهيدروجين فى الغلاف المحيط بالشمس ، هو الفيزيائى السويدى « اندرس انجستروم » (١٨١٤ - ١٨٧٤) ويطلق اسم « انجستروم » على أصغر وحدة قياس على الاطلاق .. اذ يساوى الأنجستروم جزءا على مائة مليون من السنتيمتر . وهذه الوحدة مستخدمة فى قياس طول موجات الضوء ، وأشعة اكس ، وايضا طول وحجم الذرات المتناهية الدقة ، والمسافة الفاصلة بينها .
- تدوم فترة حمل أنثى الخروف (الشاة ، أو النعجة) حوالى ١٤٧ يوما .
- اخترع المهندس الاسكتلندى « جون لوجى بيرد » التليفزيون .. ونجح فى تلقى اول صورة على شاشة تليفزيونية ، فى ٢٧ يناير ١٩٢٦ .





زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


ماشاء الله .. ماشاء الله .. زكية أصبحت عروساً !




أتمنى أن يتزوج ابنى فتاة مهذبة ومثقفة مثل زكية .


هاها .. زكية مازالت صغيرة ، وهى تقول أنها لن تتزوج قبل أن تنتهى من دراستها الجامعية


هل قرأتم الصحف اليوم ؟ إنها تتحدث عن انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو .


هذا تصرف غريب من الولايات المتحدة !


رأيي ياعمى أن هذه ضربة موجهة إلى اليونسكو .. يجب مقاومتها .


؟!



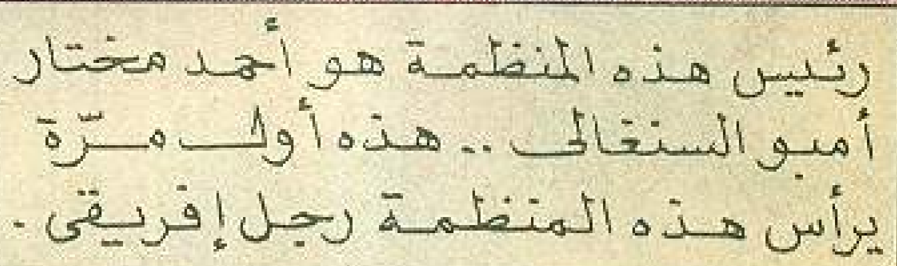


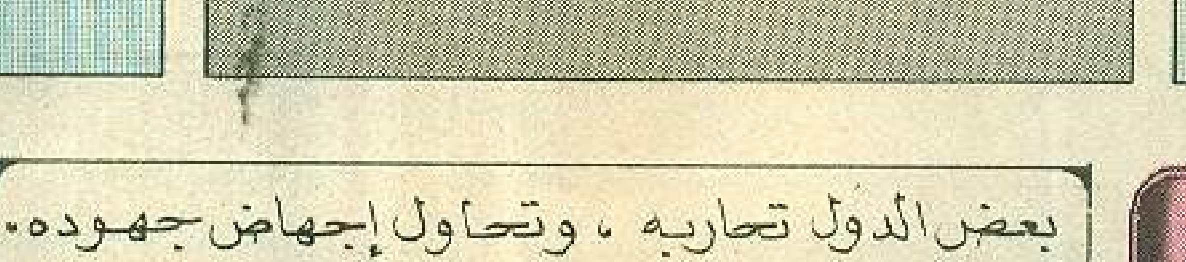


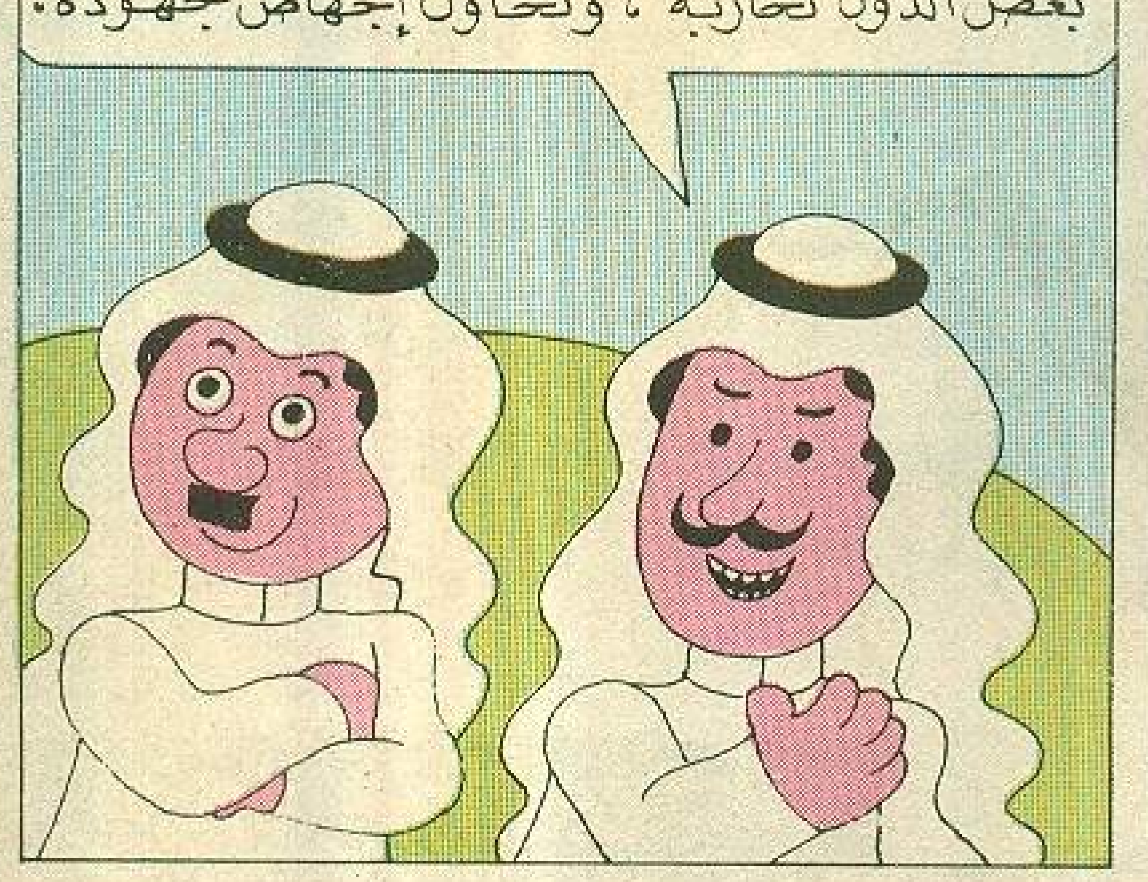







رئيس هذه المنظمة هو أحمد مختار أمبو السنغالى .. هذه أول مرة يرأس هذه المنظمة رجل إفريقى.















تأسست عام ١٩٤٦ ، هدفها دعم التعاون بين الدول فى مجالات التربية والتعليم والثقافة واحترام حقوق الإنسان.

وهى تقدم معوناتها وخبراتها للدول النامية والفقيرة!

الولايات المتحدة غلطانة! لأنها انسحبت من المنظمة!





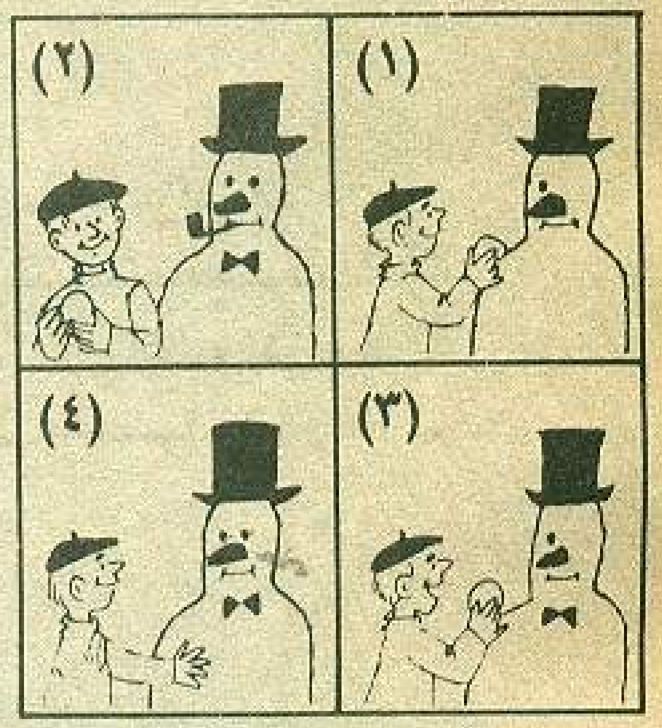
■ تمت ■

١ - الأشخاص ★★★



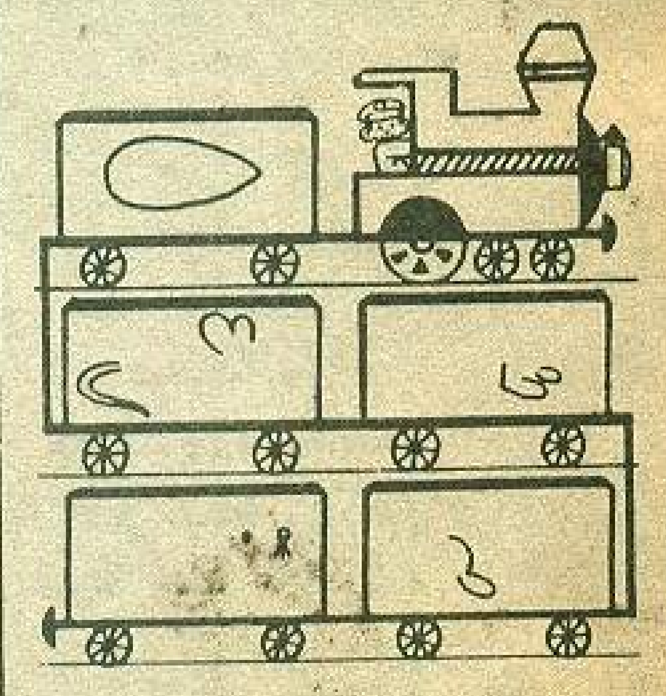
● كم شخصا فى هذا الرسم ؟ .. تأمل الرسم جيدا وحاول أن تعرف الاجابة فى أقصر وقت ممكن ..؟

٢ - قصة قصيرة



● أعد ترتيب هذه الصور الأربع .. لتعرف القصة ..!

٣ - القطار ★★★★



● اذا تأملت الرسم الموجود على كل عربة من عربات القطار .. عرفت من الذى يركب القطار الصغير ؟

٤ - فوازير ★★★★★

وقاض قد قضى فى الأرض عدلا
به كف وليس به بنان
رأيت الناس قد قبلوا قضاه
ولا نطق لديه ولا بيان

خالد سعد السحار - ليبيا

● ما هو اول الليل .. وما هو آخره ؟

سرفاتى شكيب - المغرب

● خمسة وخمستين .. وخمسة عشر مرتين .. كم يكون الناتج ؟

جبريل محمد على - السعودية

● أحمل فى صدرى مغزل .. أنا فى صبر أعمل .. ابنى بيتى بجهدى .. وأمد شباك الصيد .. ونسجت على باب الغار خيطا فى وجه الكفار .. فمن أنا ؟

فريد حسام الدين - السعودية

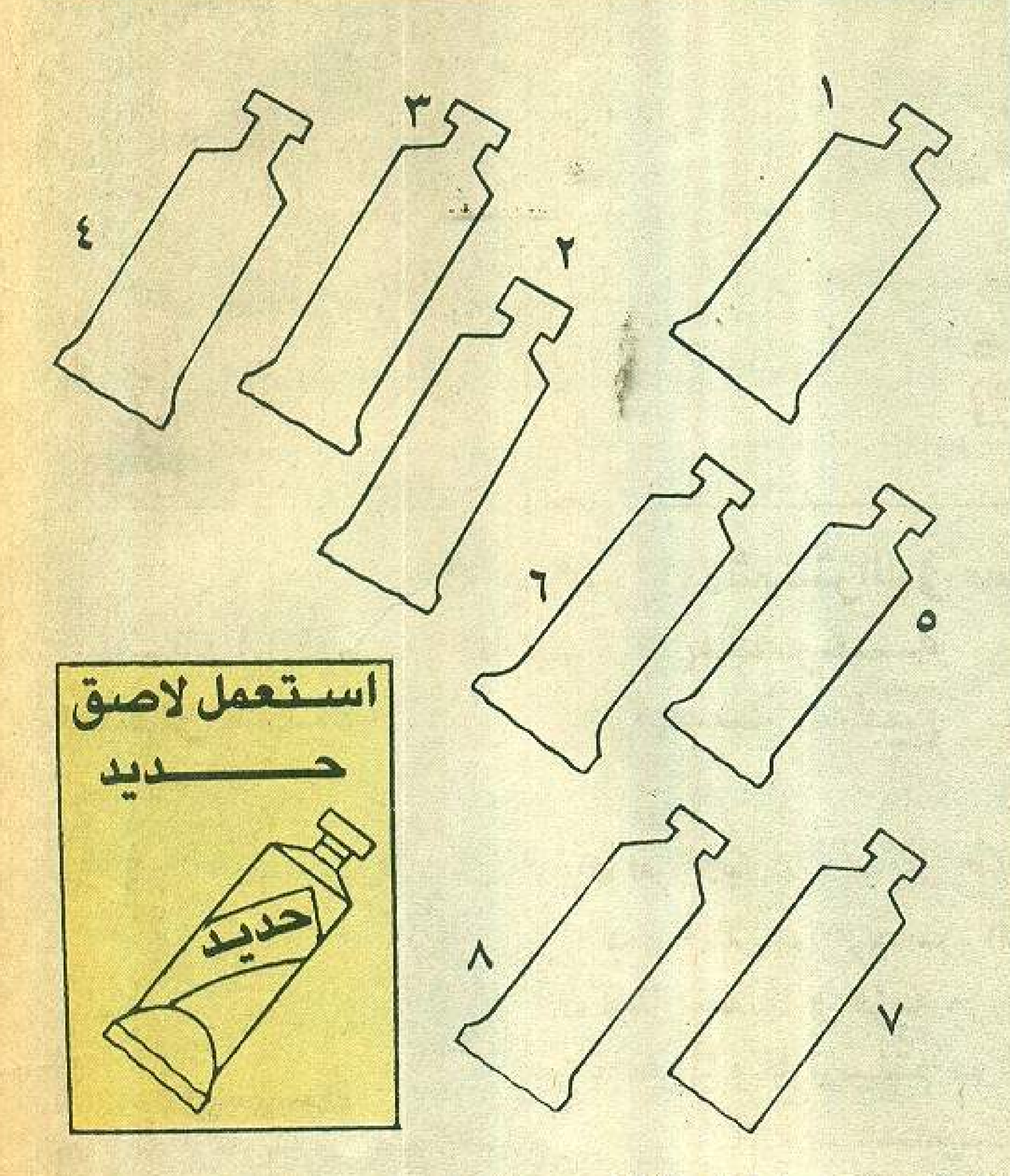
● أكلت فلفلا فى الفلافل فتفلفلت .. وتفلفل فمى .. فكم فاء فى ذلك ؟

يوسف محمد مرتضى - البحرين

● ما هو الشىء الذى يشرب كثيرا .. ولا يأكل أبدا ..؟

وليد سيد عثمان - مصر

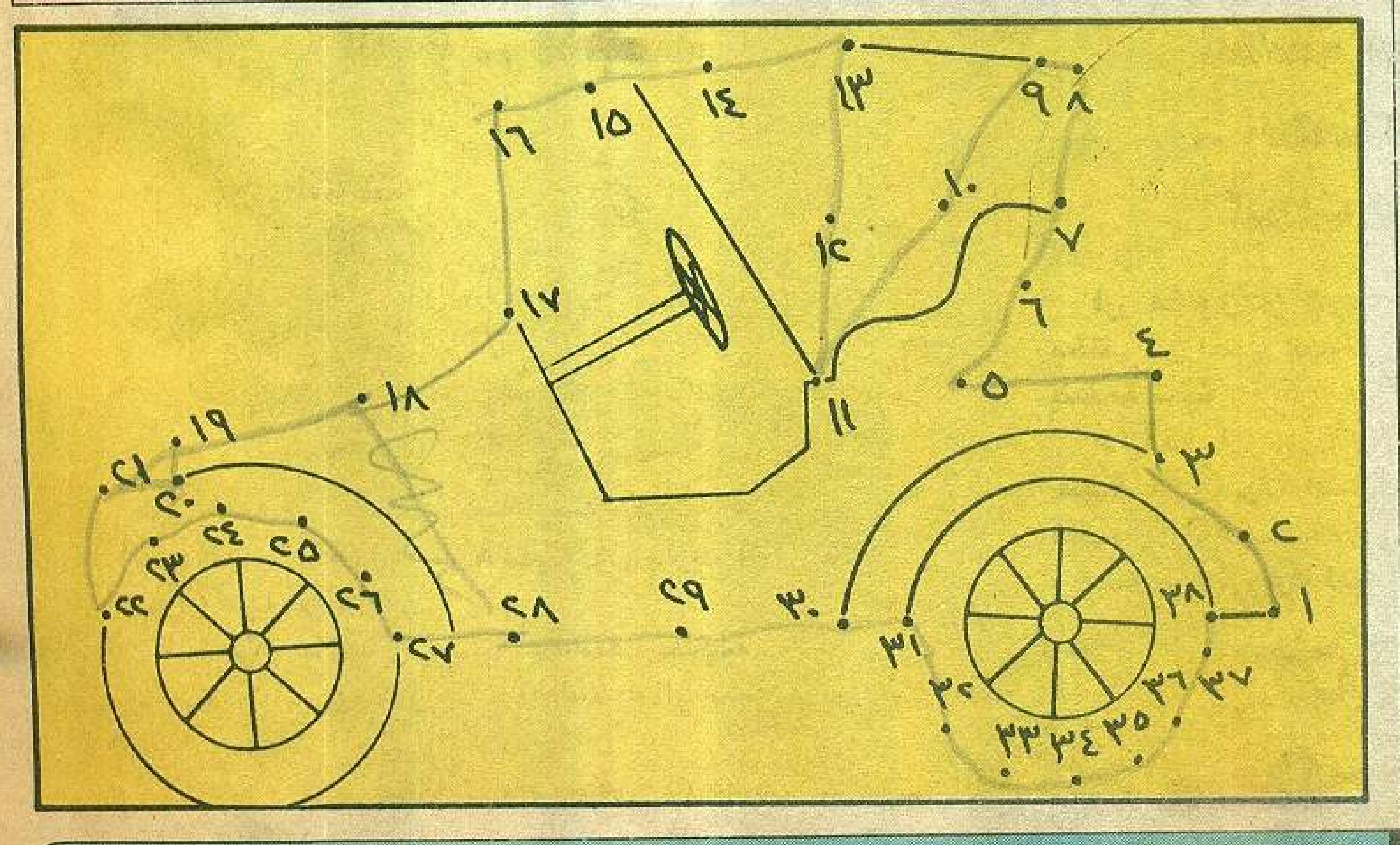
٥ - الأنابيب ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



● أى واحد من هذه الأنابيب الثمانية يماثل الأنبوب الموجود فى الاعلان ؟

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول



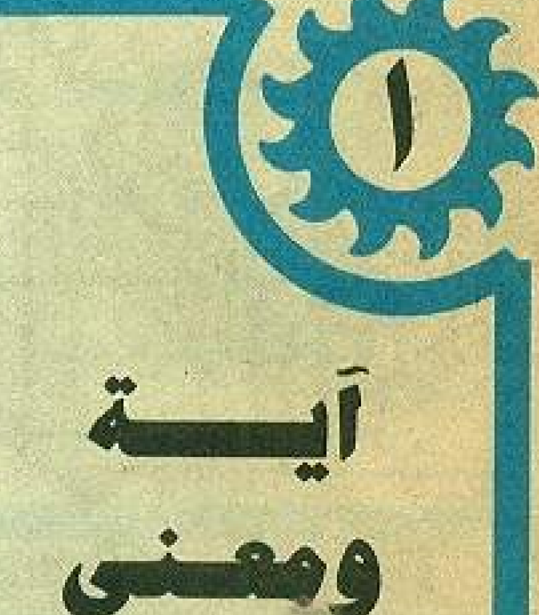
■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه

■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع

■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل

■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً



آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَمَا أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُم بِهِ كَافِرُونَ » .

صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (سبا).ما رقمها ؟

[٢] ما معنى : « مترفوها » ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !





■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع اصدرته دولة أسيوية فى اول اكتوبر ١٩٦٣ ، بمناسبة الحملة الاعلامية العالمية التى قامت بها منظمة (اليونسكو) لانقاذ آثار النوبه ، خلال انشاء السد العالى فى مصر .. الدولة التى اصدرت هذا الطابع هى احدى هذه الدول الخمس :

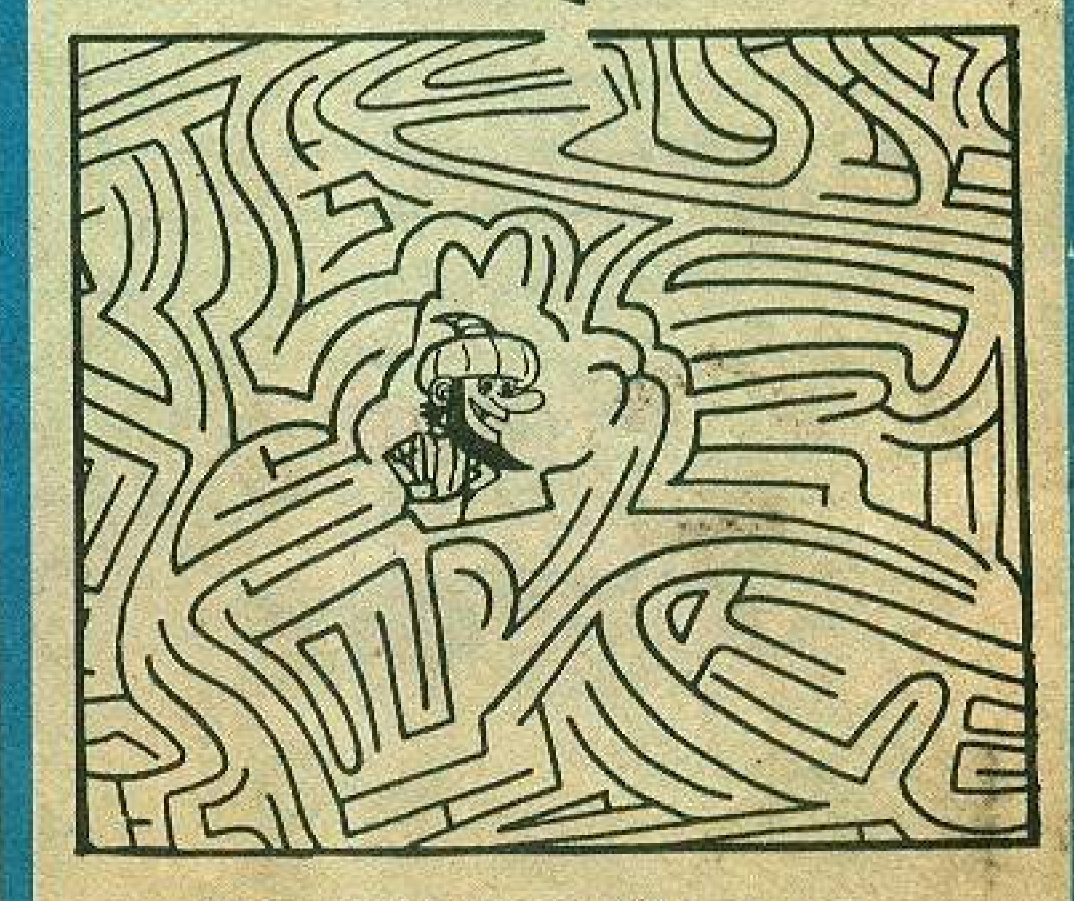
(الصين ـ اليابان ـ تايلاند ـ كوريا الجنوبية ـ فيتنام)

● هل عرفت الآن اسم هذه الدولة ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

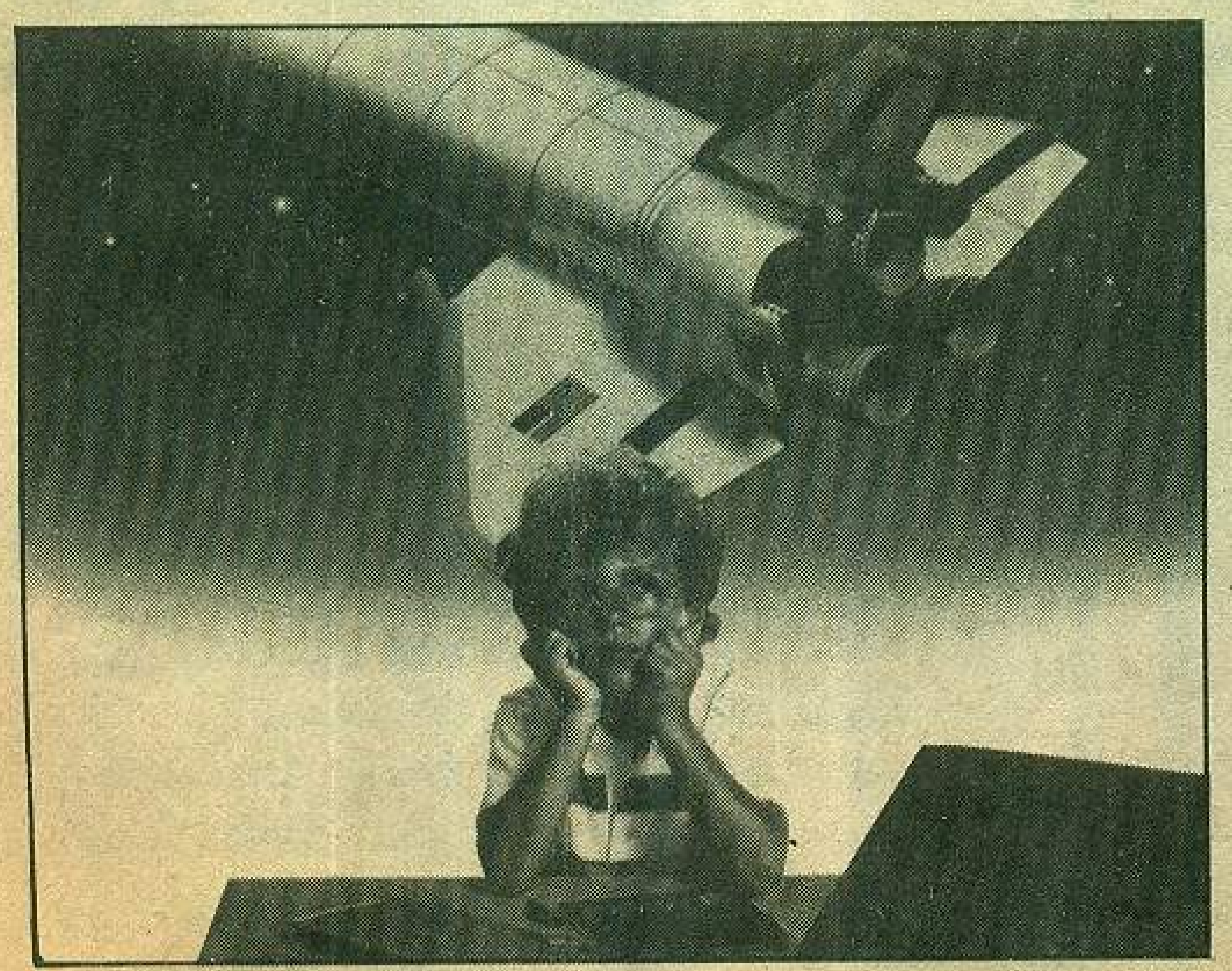
● هل سمعت عن « بيت جحا » ؟! وهل تصدق ان جحا نفسه تاه فى بيته الكبير ..؟! حاول ان تدله على طريق الخروج إن استطعت ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ض	ب	ا	ر
٢	ن	ى	ى	ا	ح
٣	ا	و	ت	ا	ر
٤	ر	ط	ا	■	ك
٥	■	■	ن	ه	و

■ كلمات أفقية :
(١) مباخر « مبعثرة »
(٢) من الشهور
(٣) فى الحنجره
(٤) كلمة طار « مبعثرة »
(٥) بمعنى ضعف « معكوسة »

■ كلمات رأسية :
(١) مُضاء
(٢) فى الثوب
(٣) حديقة
(٤) حروف متشابهة
(٥) كلمة كورنر « مبعثرة »

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .



المسابقة الكبرى رقم « ٧ »



● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بان اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

(٥) ابراهيم عبد اللطيف زائد - مدرسة متوسطة المأمون - أبها - السعودية

(٦) تامر حسنين محمد - مدرسة البثنة الابتدائية - الفجيرة - الامارات

(٧) هشام طرابلسى - مدرسة الحك الابتدائية - بيروت . لبنان .



الفائزون فى مسابقات العدد ٣١١

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٢٥) من سورة (المؤمنون)
[٢] (به جِنَّةٌ) .. أى جنون

■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) خوله سالم الساعدى ـ مدرسة عموريه الابتدائية ـ العين ـ الامارات
(٢) ذو النون محجوب الزاكى ـ مدرسة الميرغنيه المتوسطة بنين ـ الخرطوم ـ السودان
(٣) خديجة محمد سالم العميرى ـ مدرسة دار الحنان الابتدائية ـ جدة ـ السعودية
(٤) يوسف الجنيزى ـ مدرسة اعدادية القسطلانى ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(٥) حمزه ابراهيم فرج ـ مدرسة كفر صقر الاعدادية للبنين ـ محافظة الشرقية ـ مصر
(٦) زهير حمزه ـ مدرسة المعهد الثانوى المختلطه ـ قليبية ـ تونس
(٧) اكرامى محمود زين الدين ـ مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر
(٨) حسن عبد الرحمن أبوبكر باناجه ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر الابتدائية ـ صنعاء ـ اليمن
(٩) رندا عبد الرحمن مطرى ـ مدرسة على جاحص الابتدائية ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(١٠) تماضر خليل محمد على ـ مدرسة بنات جما الاعدادية ـ الرستاق ـ سلطنة عمان

أخطاء مطبعية

اسرائيل تطالب بمنع مصر من اقامة مرافق اساسية عسكرية بسيناء

القدس المحتلة ـ د . ب . ا :
طلبت اسرائيل من قوة المراقبه متعددة الجنسيات فى سيناء ان تضمن عدم قيام مصر باقامه مرافق اساسية عسكرية فى المنطقه الغربية من شبه جزيرة سيناء اكثر مما هو مسموح به فى ملاحق معاهدة السلام الموقعة بين البلدين.

وذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية امس ان الطلب الاسرائيلى جاء خلال محادثات جرت مع الليفتنانت جنرال فريدرك بول هانس

■ العنوان الصحيح هو :

[اسرائيل تطالب بمنع مصر من اقامة مرافق اساسية عسكرية بسيناء]



● فا...
درهم...
(١) ...
ـ ال...
(٢) ...
بن س...

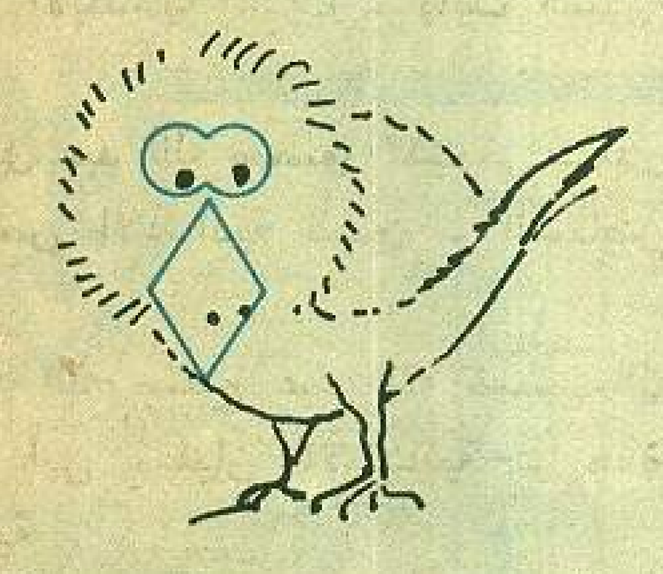
(٣) محمد محمود سرحان ـ مدرسة دمياط الثانوية العسكرية ـ دمياط ـ مصر
(٤) لبنى ثابت محمد عبد الله ـ مدرسة الجاهلى الابتدائية للبنات ـ العين ـ الامارات
(٥) شفيق عوض سالمين ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن
(٦) ندى محمد على ـ مدرسة الشهيد عوض ميسرى الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٧) حافظ جودت حورانى ـ مدرسة عبد الله بن العباس الاعدادية ـ السويق ـ سلطنة عمان

■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ د...

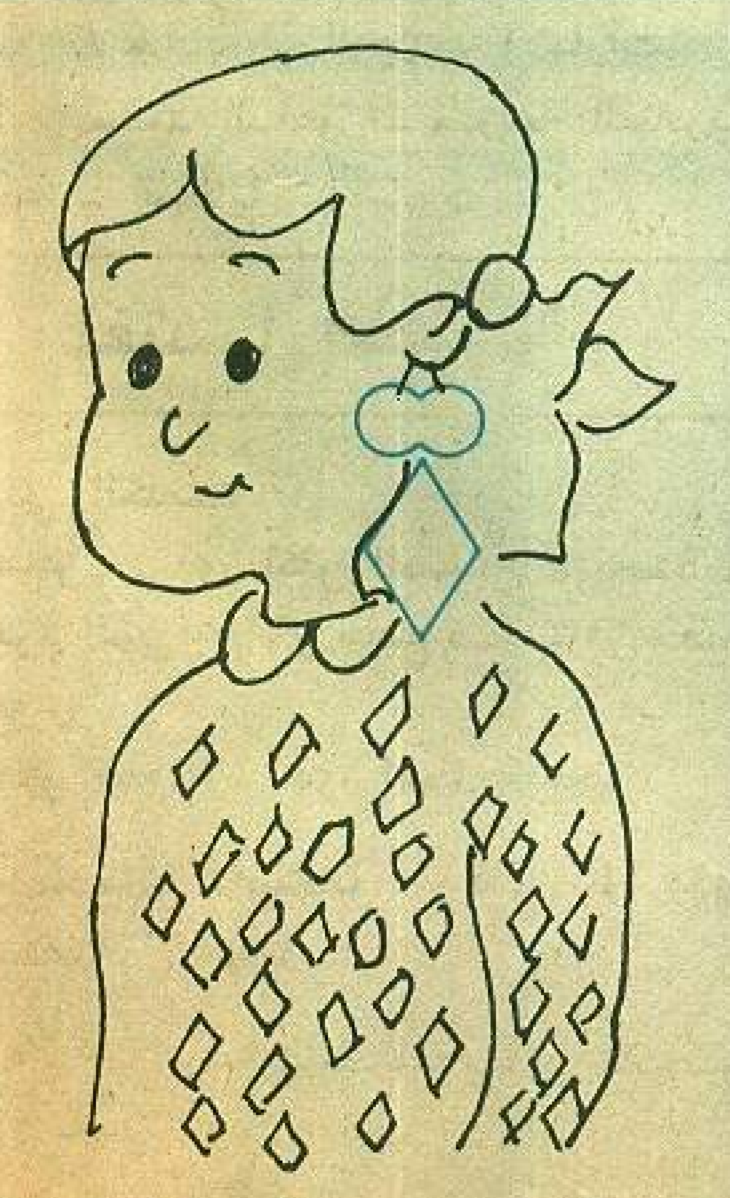
أكمل الرسم



● رسم الصديقة : ارادة ابراهيم السلماوى ـ مدرسة المطار الجديدة ـ الاسكندرية ـ مصر
[الجائزة ٤٠ درهماً]

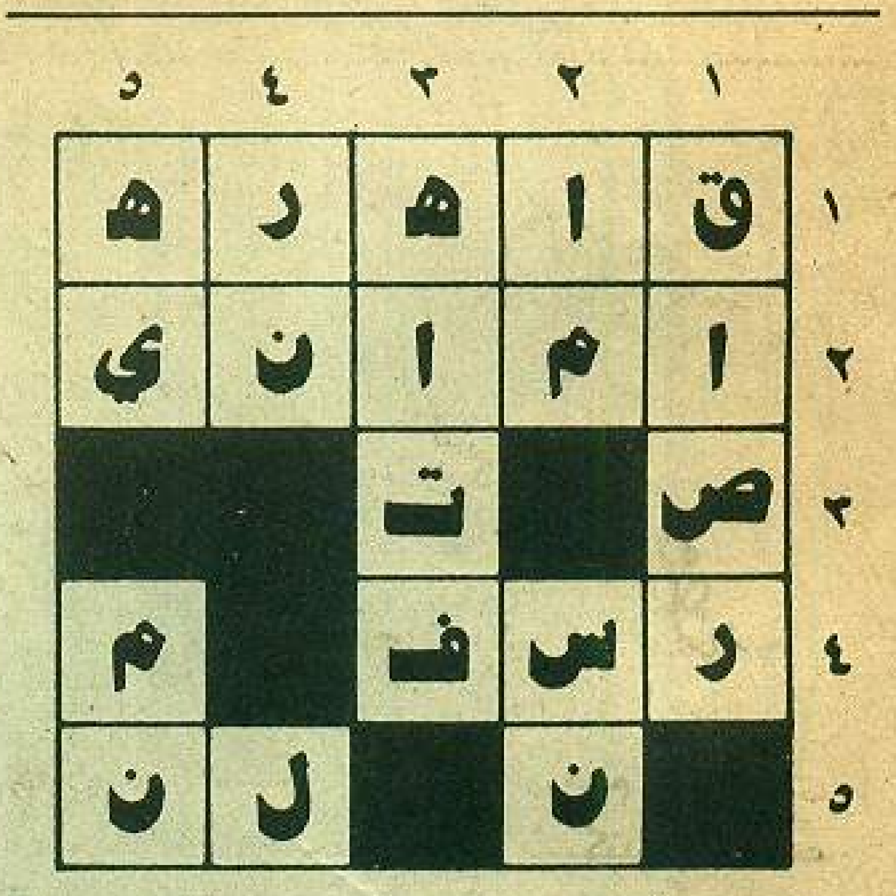


● رسم الصديق : مربع الدليمى ـ مدرسة العلامة الابتدائية ـ سلا ـ المغرب
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق : محمد اسماعيل سعد الدين ـ مدرسة الكلاكلة الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ق	ا	هـ	ر	هـ
٢	ا	م	ا	ن	ي
٣	ص	■	ت	■	■
٤	ر	س	ف	■	م
٥	■	ن	■	ل	ن

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) منيرة عيد العجمى ـ مدرسة جليب الشيوخ الابتدائية للبنات ـ جليب الشيوخ ـ الكويت

(٢) عقيل عبد الله منصور المحرقى ـ مدرسة جد حفص الاعدادية للبنين ـ السنابس ـ البحرين

(٣) عبد الله صالح عبد الله ضيف الله ـ مدرسة ابى سفيان الابتدائية ـ جدة ـ السعودية

(٤) نور الدين حسين على ـ مدرسة الأميرية المتوسطة بنين ـ حلفا الجديدة ـ السودان

(٥) فوزيه محمد عبد الله ـ مدرسة الدكتور طه حسين الاعدادية النموذجية ـ القاهرة ـ مصر

(٦) محمد مصطفى فهمى حسن ـ مدرسة النهيانية الاعدادية ـ العين ـ الامارات

(٧) فادى محمد الداعور ـ مدرسة الجابرية المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت

لغتنا الجميلة

■ **معنى الكلمات :**

[١] زمجر .. أى أكثر الصياح والصخب

[٢] زمزم الشىء .. أى سُمع صوته من بعيد وله دوى

[٣] زمهر اليوم .. أى اشتد برده

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) معاذ ابن المأمون ـ مدرسة يعقوب المنصور الذهبى ـ مكناس ـ المغرب

(٢) أحمد فاروق محمد ـ مدرسة حسين الغراب الخاصة ـ شبين الكوم ـ المنوفية ـ مصر

(٣) عياشى بوغابة ـ مدرسة بوزيته قصر هلال ـ تونس

(٤) جاسم عبد اللطيف أحمد يونس ـ مدرسة طارق بن زياد الاعدادية ـ دبى ـ الامارات

(٥) خلود عبد الرحمن مفتاح ـ مدرسة الأقصى الاعدادية ـ الوكرة ـ قطر

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق سامر خليل أنشاصى ـ مدرسة الشويفات الدولية ـ أبوظبى ـ الامارات وكان تعليقه :

[أحب اثنين سوى .. الميه والهواء]

● ٢٥ درهماً للصديق أحمد محمد عبد المنعم شاهين ـ مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية ـ المدينة المنورة ـ السعودية وكان تعليقه :

[الدنيا ربيع .. والجو بديع]

● ١٠ دراهم للصديق سامح محمد عبد الحميد حسن ـ مدرسة الايمان الابتدائية ـ الاسكندرية ـ مصر وكان تعليقه :

[شايفه القمر .. يا أختى ؟]

● ١٠ دراهم للصديقة نجاة بوتمنت ـ مدرسة الأحرار الابتدائية ـ مراكش ـ المغرب وكان تعليقها :

[ضى القناديل .. والشارع الطويل]

● ١٠ دراهم للصديقة ردينة حسن عروان ـ مدرسة اناث الاشرافية الأولى ـ عمان ـ الأردن وكان تعليقها :

[غدا .. تشرق الشمس]

● ١٠ دراهم للصديق عبد الاله نمر محمد ـ مدرسة الحسناب الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان وكان تعليقه :

[فى انتظار الغروب]

● ١٠ دراهم للصديق ايهاب سعيد الشيمى ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر وكان تعليقه :

[تأمـــــلات]

ابحث عن فضولى !



■ **صورة فضولى كانت فى صفحة [٥]**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) عماد مفتاح صالح ـ مدرسة على حيدر الساعاتى ـ طرابلس ـ ليبيا

(٢) مها عبد الرزاق سعد ـ مدرسة البديع الابتدائية للبنات ـ البديع ـ البحرين

(٣) مارى وديع وهبة ـ مدرسة الفروانية المتوسطة بنات ـ الصفاة ـ الكويت

(٤) عبد الهادى جعفر عبد الهادى ـ مدرسة المايقوما الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان

(٥) ابراهيم عبد اللطيف زائد ـ مدرسة متوسطة المأمون ـ أبها ـ السعودية

(٦) تامر حسنين محمد ـ مدرسة البثنة بنين الابتدائية ـ الفجيرة ـ الامارات

(٧) هشام طرابلسى ـ مدرسة الحكمة الابتدائية ـ بيروت . لبنان .



كاريكاتير

شبيك لبيك .. لحمى بين إيديك

● الصديقة منال محمد صادق صالح – مدرسة حراء المشتركة بنات – الكويت
(الجائزة ٤٠ درهماً)



● الصديق محمد الجلاصى – مدرسة الصادقية الابتدائية – تونس
(الجائزة ٣٠ درهماً)





● الصديق أحمد نبيل محمود حسن – مدرسة ابن ظاهر الابتدائية – رأس الخيمة – الامارات
(الجائزة ٢٠ درهماً)

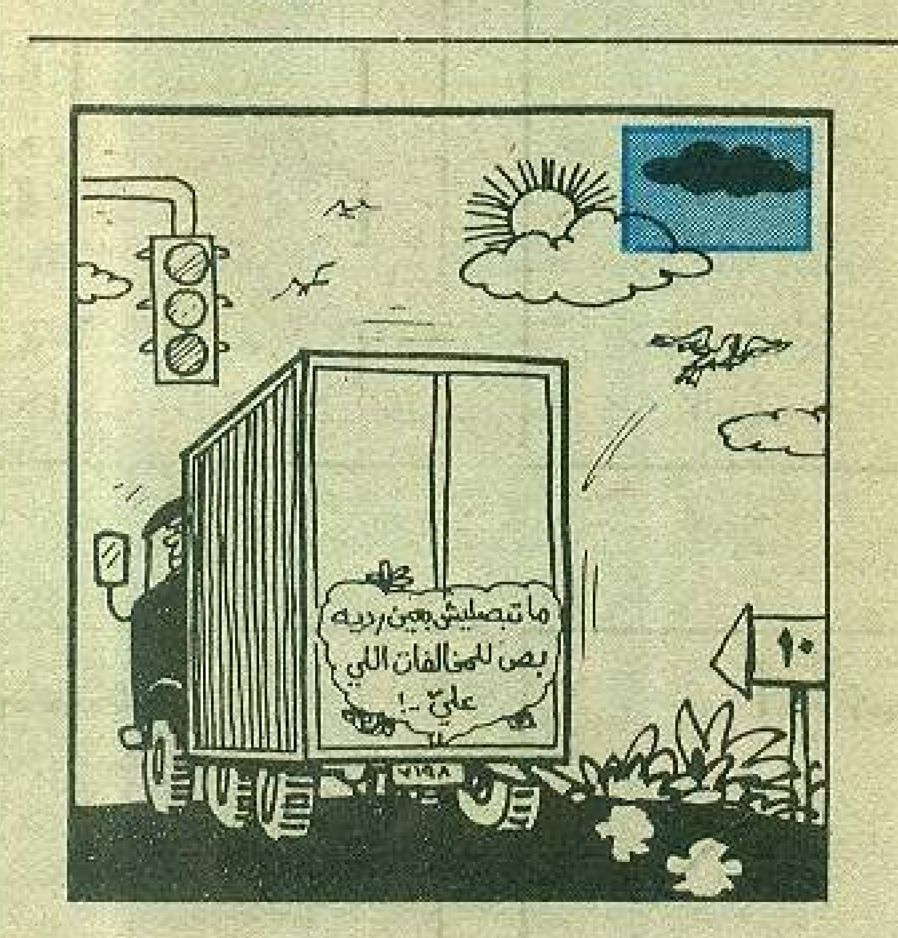
أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) نشوة نبيل عبد الرحمن العجمى – مدرسة محرم بك الاعدادية – الاسكندرية – مصر
(٢) عثمان الطيب عثمان المهدى – مدرسة أم درمان الأهلية المتوسطة – ام درمان – السودان
(٣) مجدى أسعد منشى – مدرسة ابن سيرين – جدة – السعودية
(٤) سلطان محمد سلطان المهندى – مدرسة الروضة الابتدائية – الدوحة – قطر
(٥) محمد أحمد عامر – مدرسة أبوبكر الصديق الاعدادية – الحديدة – اليمن
(٦) نبيله سيف عزيز الحسنى – مدرسة نجيه بنت عامر الاعدادية – روى – سلطنة عمان
(٧) راويه احمد قيس – مدرسة انترناشونال كولدج – بيروت – لبنان
(٨) مراد يوسف الفنطازى – مدرسة صقور الفداء الثانوية – طرابلس – ليبيا

غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : الغيمة السوداء !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) خالد مصطفى الشنوانى – مدرسة المتنبى الاعدادية – البحرين
(٢) أمين عيسى هلال الظاهر – مدرسة الملك عبد العزيز – بيشه – السعودية
(٣) سعيد محمد سعيد الحمدى – مدرسة الاعدادية بنين – الفجيرة – الامارات
(٤) كمال محمد ابراهيم حمزه – مدرسة الملك فيصل – الزرقاء – الأردن
(٥) وائل جلال عارف – مدرسة عبد الرحمن الغافقى – الكويت

مـن أنـا ؟

■ كانت شخصية العدد (معاوية بن أبى سفيان)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) بشرى يحيى أحمد – مدرسة الشيماء الابتدائية للبنات – صنعاء – اليمن
(٢) أحمد محمود على مصطفى – مدرسة الصديق الاعدادية – رأس الخيمة – الامارات
(٣) محمد سلامه سكر – مدرسة المركزية الاعدادية – زليتن – ليبيا
(٤) عبد القادر جهاد عبد القادر – مدرسة ام الحصم الابتدائية – المنامة – البحرين
(٥) ابتهال احمد رامى فضل – مدرسة الجيل الجديد – الكويت

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (الحرام)
■ هـو (يوسف إدريس)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) محمد يوسف عبد الغفور – مدرسة طارق بن زياد – دبى – الامارات
(٢) هيثم محمود حماد – مدرسة المنهل العالمية الاعدادية – عمان – الأردن
(٣) خالد منذر الابراهيم – مدرسة إبن الاثير – الرابية – الكويت

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ----------- ٢ -----------

آلو .. ماجد

هاتف رقم :

[-----------]

هذا الطابع ؟

اسم العاصمة [-----------]

اسم الدولة [-----------]

أكمل الرسم

إبحث عن فضولي !

وجدت فضولي صفحة [٢٢]

وجدت نظارته صفحة [------]

وجدت مفتاحه صفحة [------]

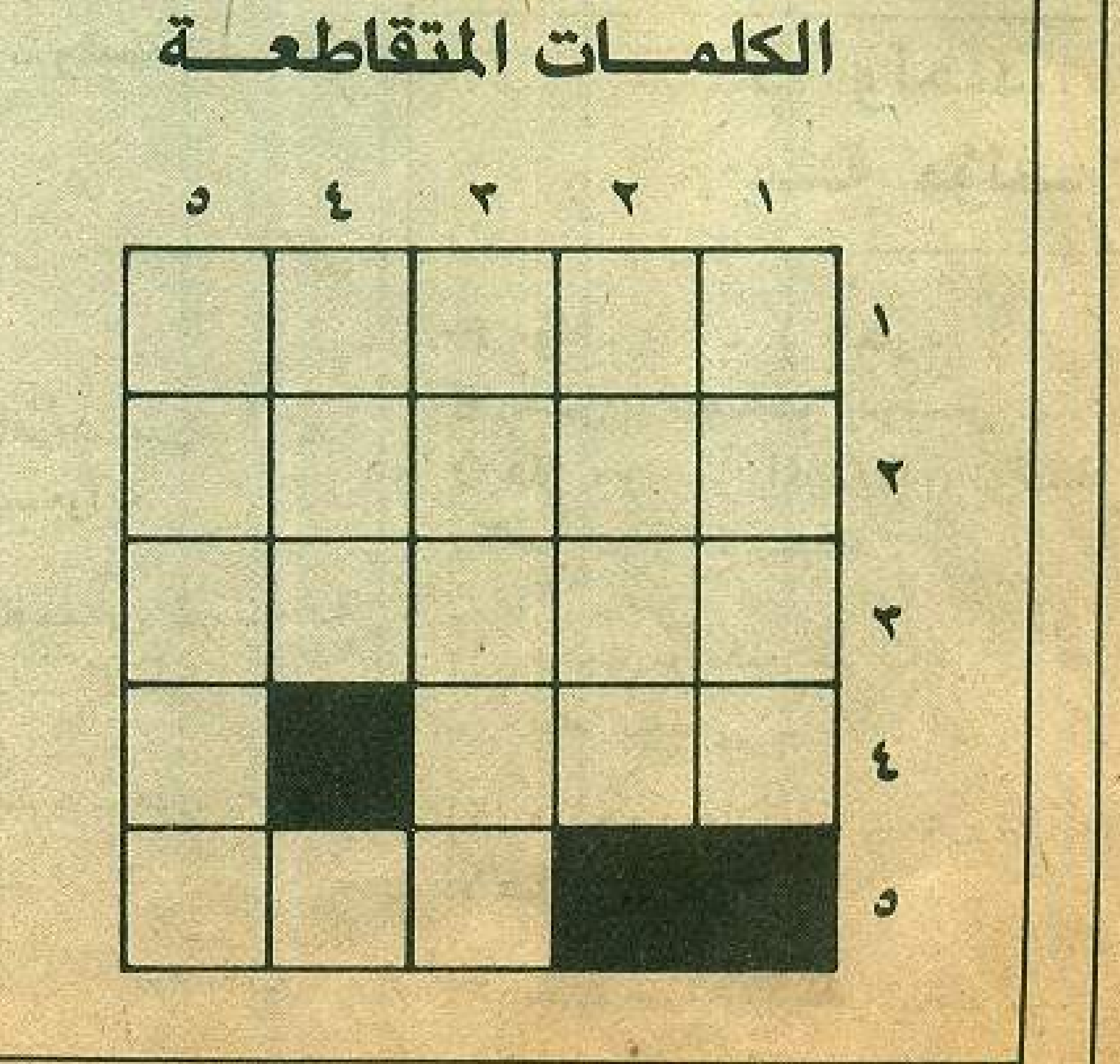
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

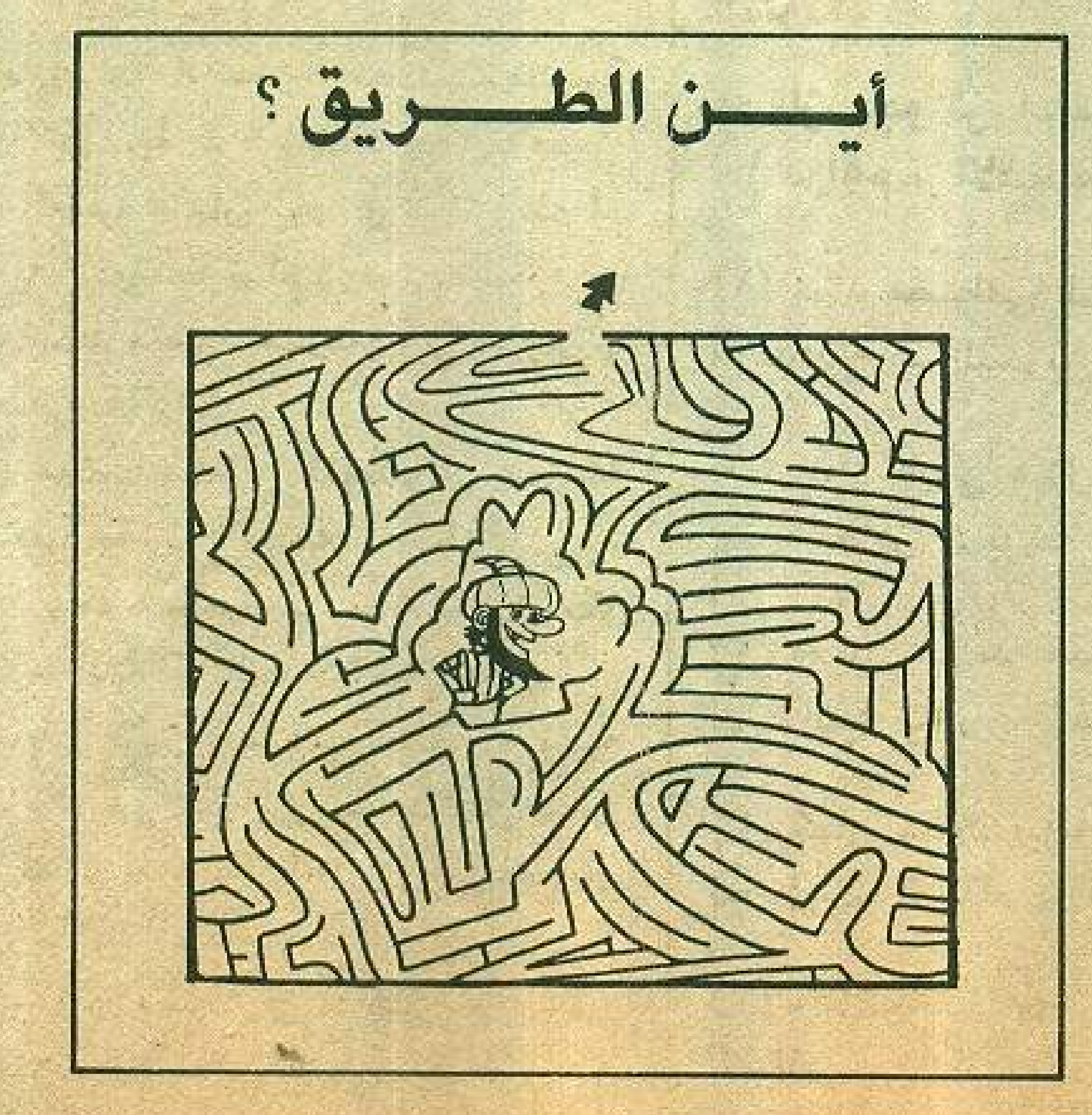
اكتب التعليق هنا: -----------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة



أين الطريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣١٦

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان : ....

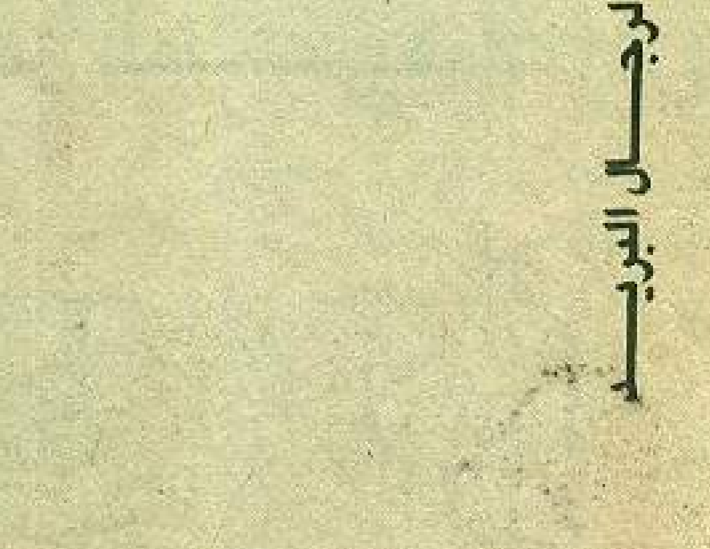
الصف : ....

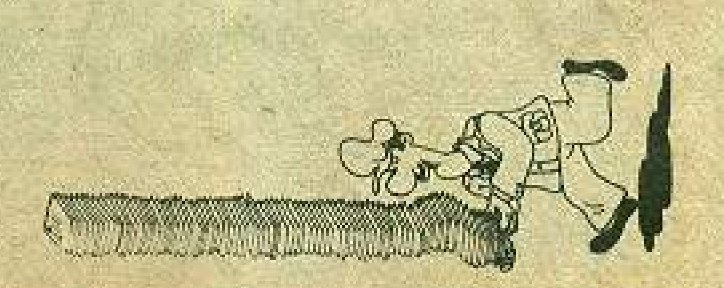
المدرسة : ....

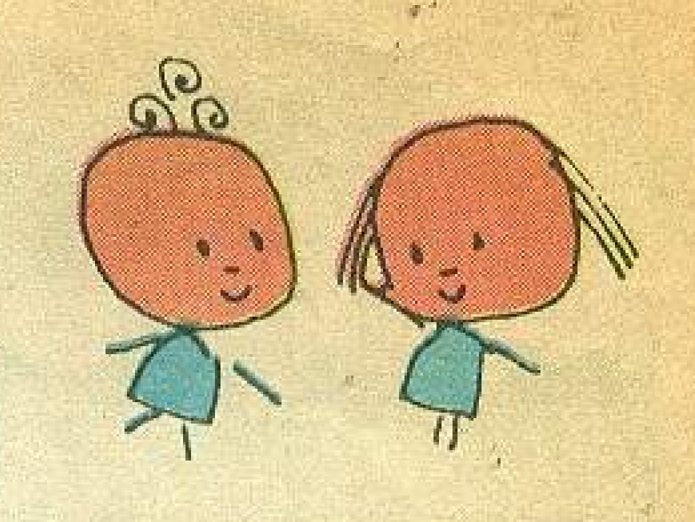
السن : ....

الإسم : ....

شكراً لرجال البريد



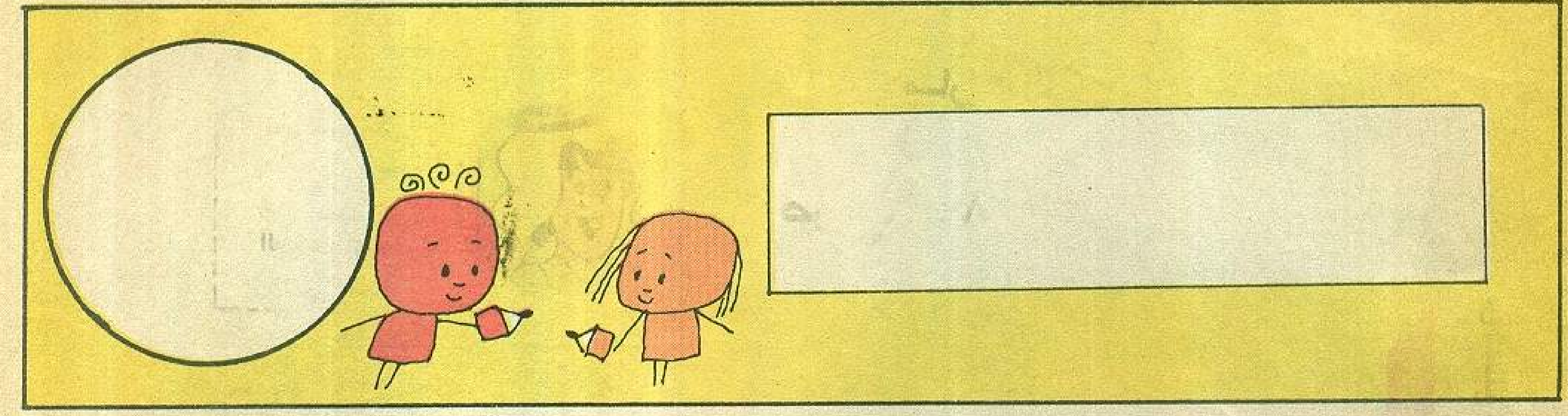


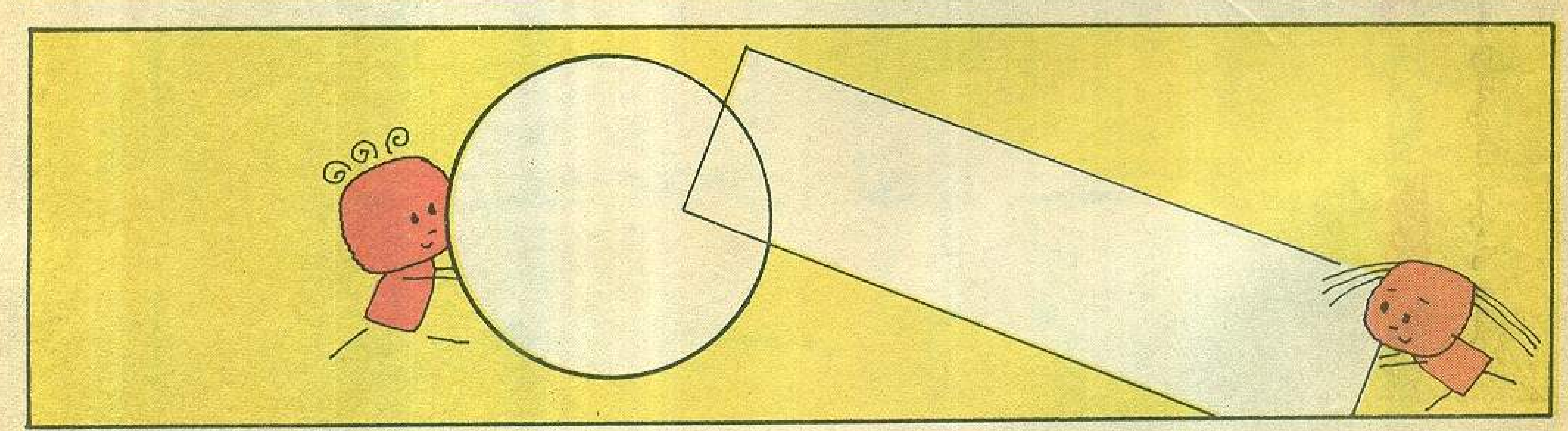


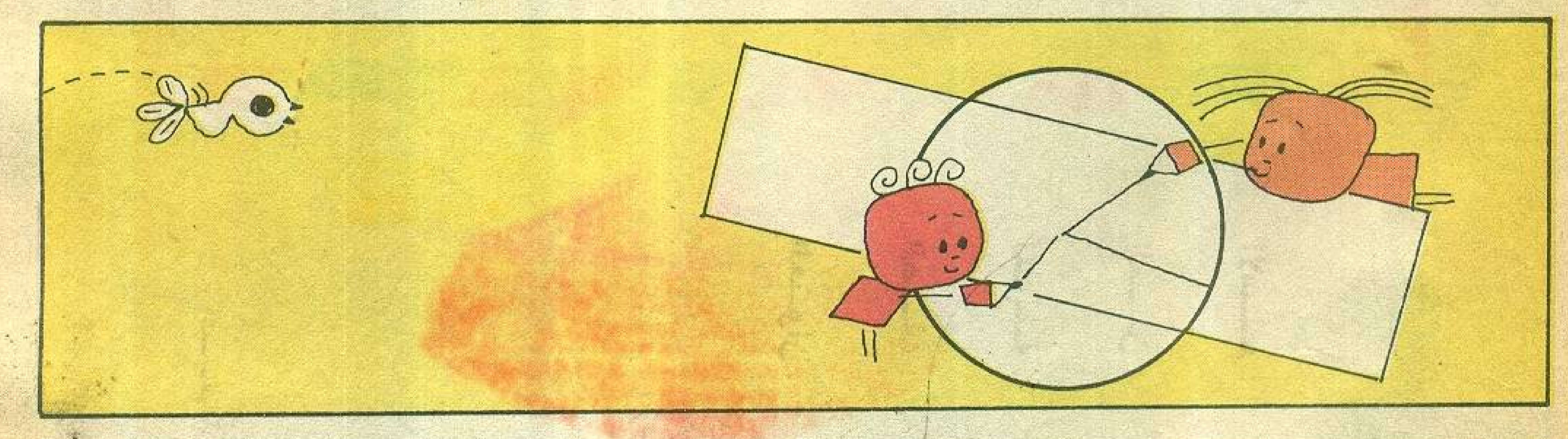


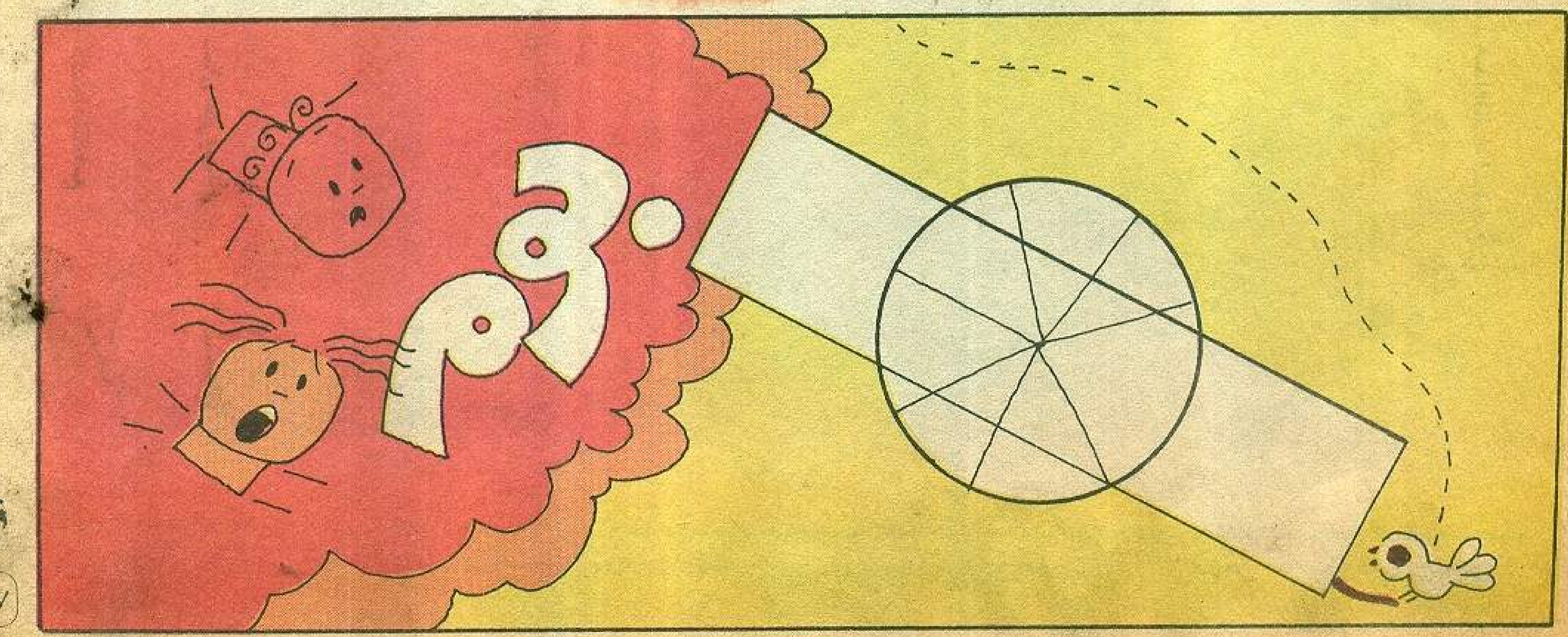
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله

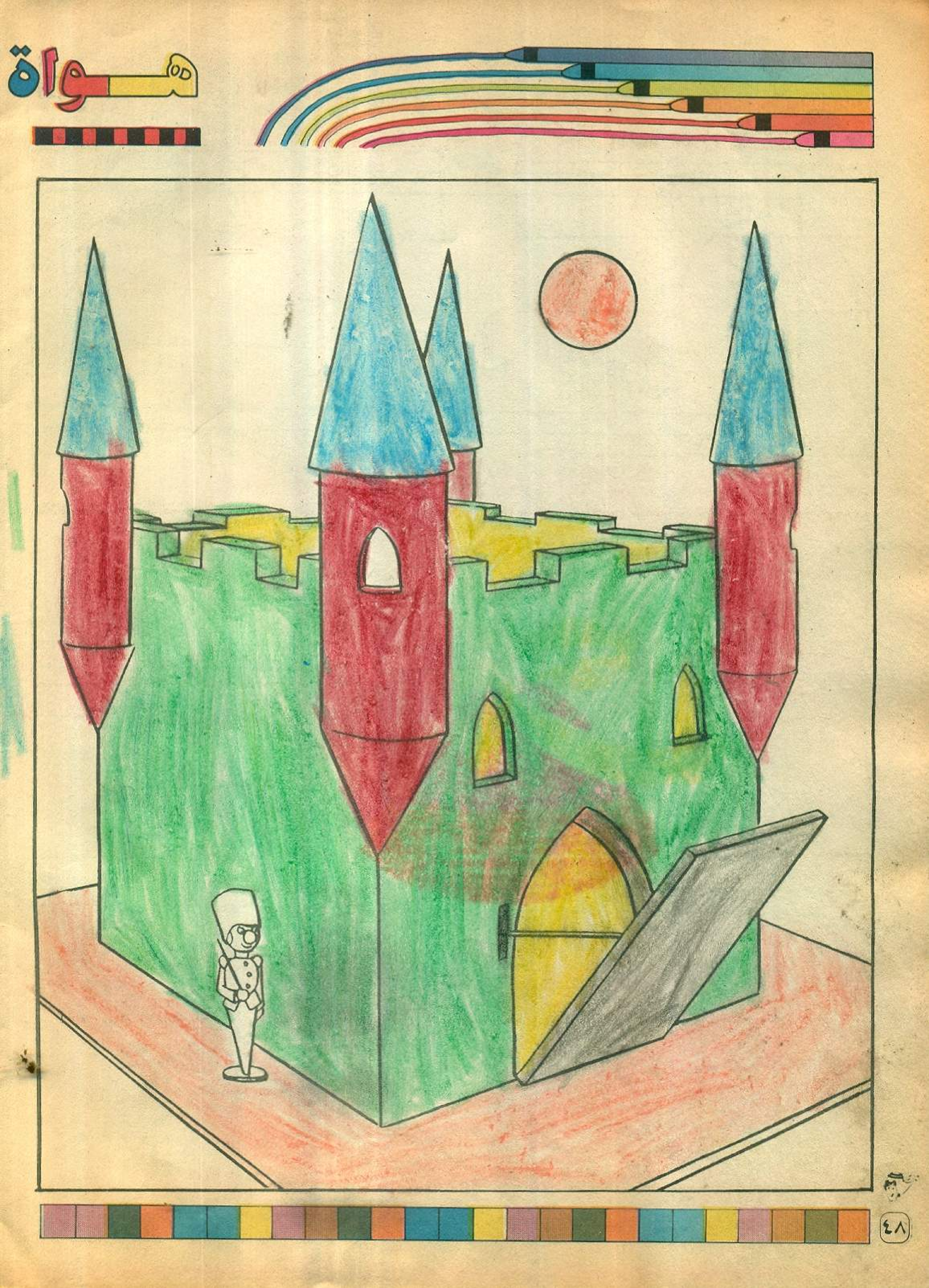
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً



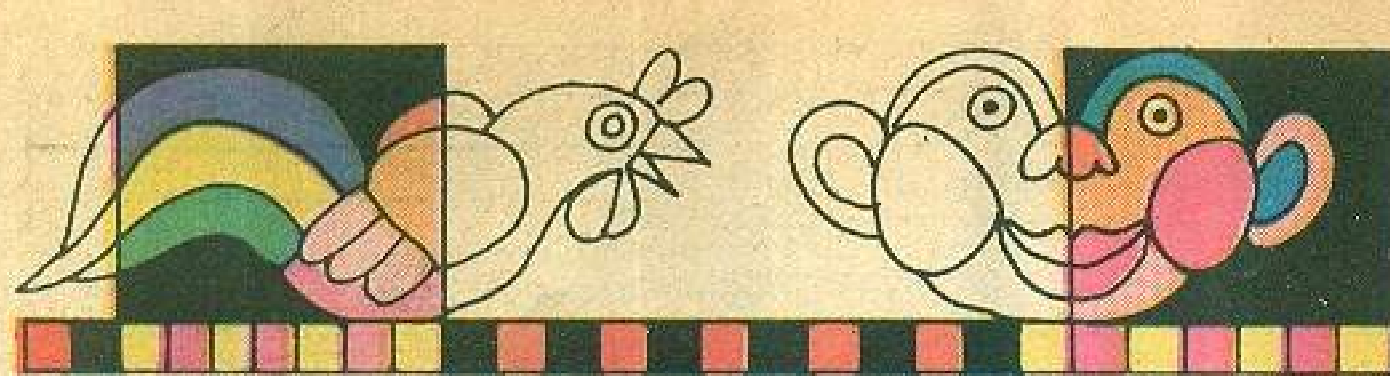


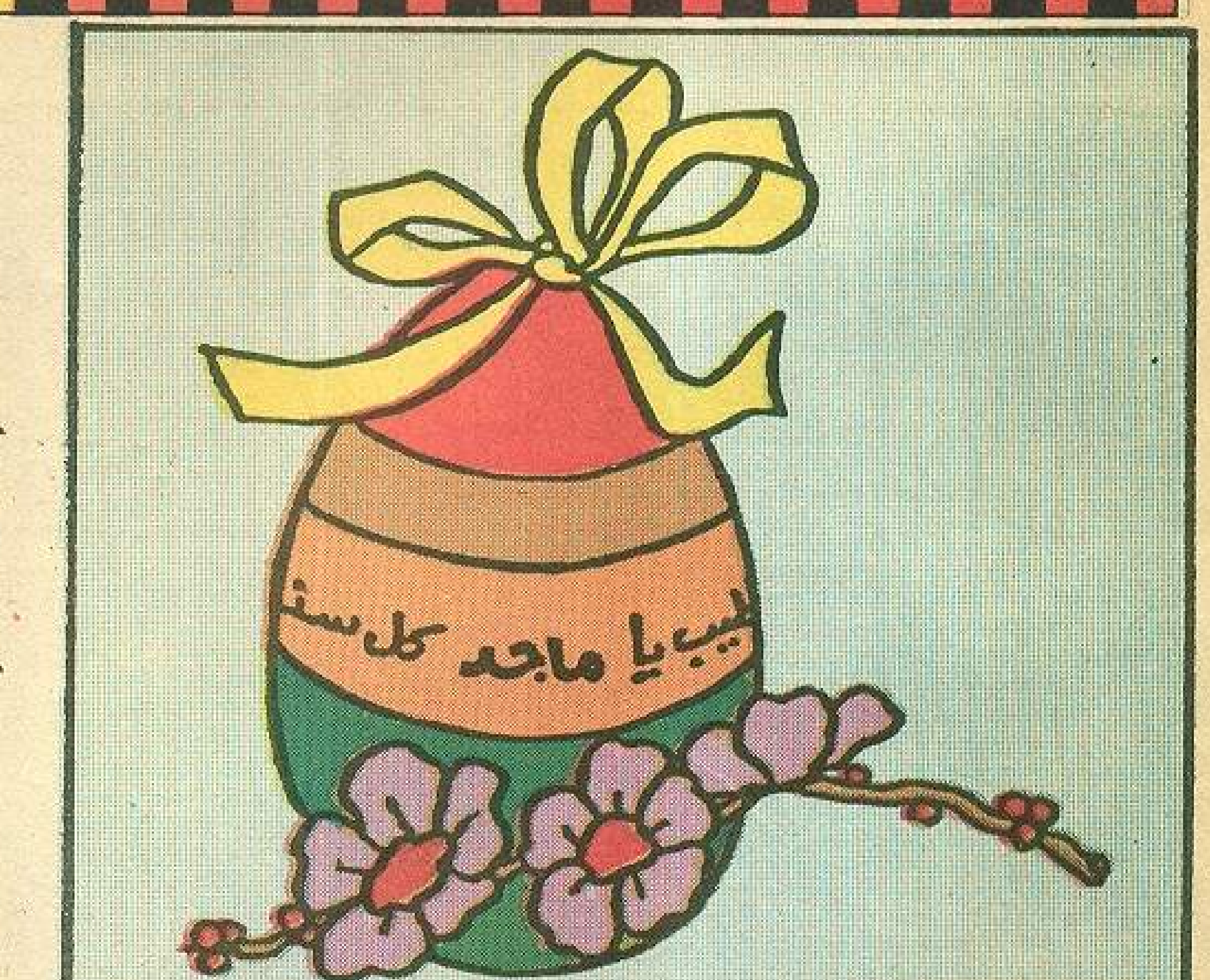




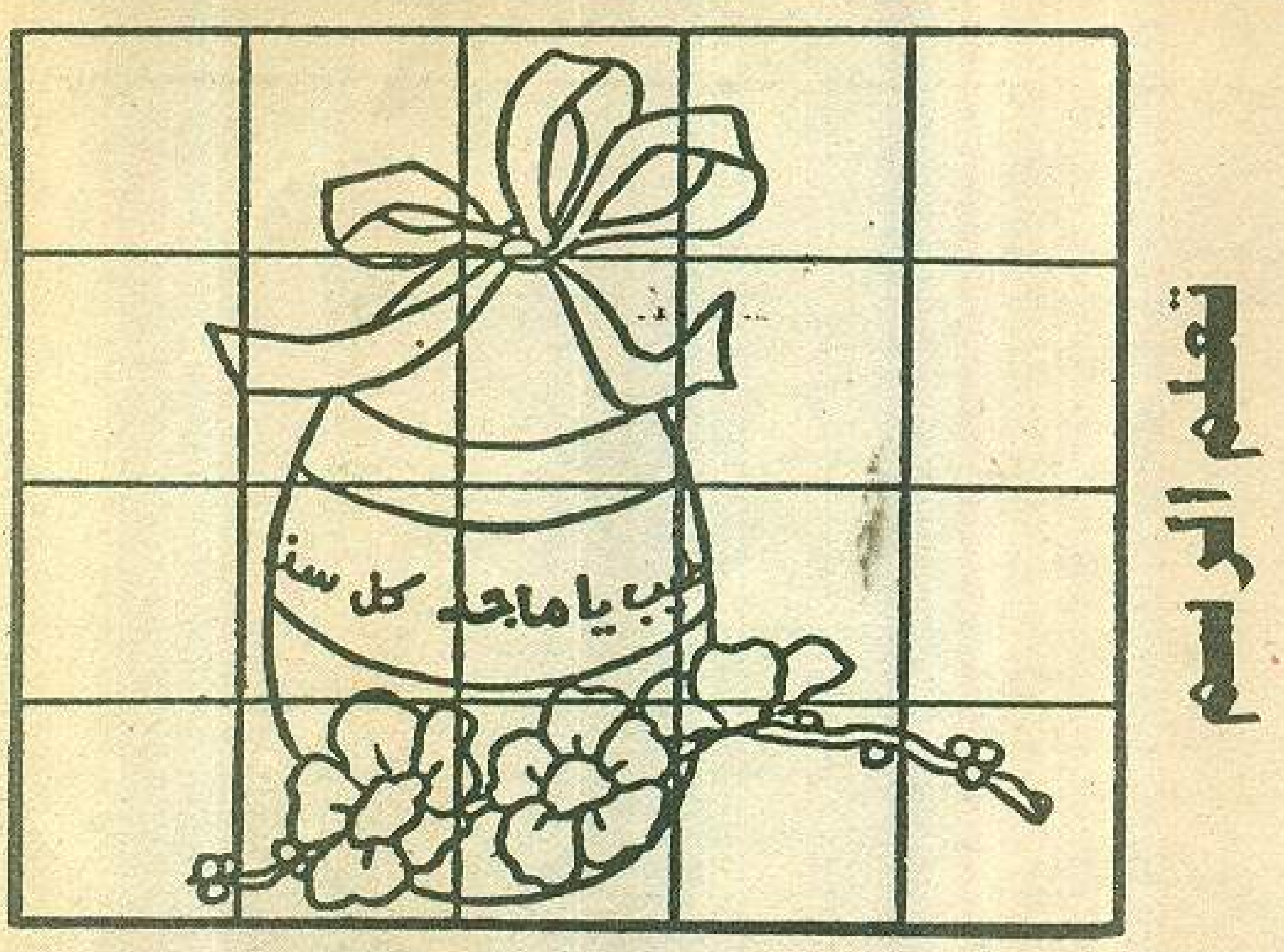

هواة

الرسم والتلوين





تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



ابنتي حبيبتي

تسألينني عن عيد الأم .. وعن الهدية التي أريدها في هذه المناسبة السعيدة .. أقول لك : ان عيد الأم هو ان يجتمع الابناء حول أمهم .. القريب والبعيد .. الحاضر والغائب .. الكل يجلس حول الأم .. تسعد بلقائهم .. وتفرح بوجودهم .. الأم لا تريد من ابنائها الا ان تراهم سعداء .. لا تريد هدايا ولا زهوراً .. ولا كلمات .. الأم تريد احاسيس طيبة من البنات والبنين .. تريد منهم ان يعرفوا ان مال الدنيا لا يساوي دمعة حزن تنزل من عين احدهم .. وان هدايا الدنيا لا تساوي شيئا بجانب جلسة عائلية سعيدة .

لا يا ابنتي .. لا أريد هدايا في عيد الأم .. لأن هديتي هي أنتم .. هديتي هي سعادتكم .. هديتي هي نجاحكم .. ودمتم لي .

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

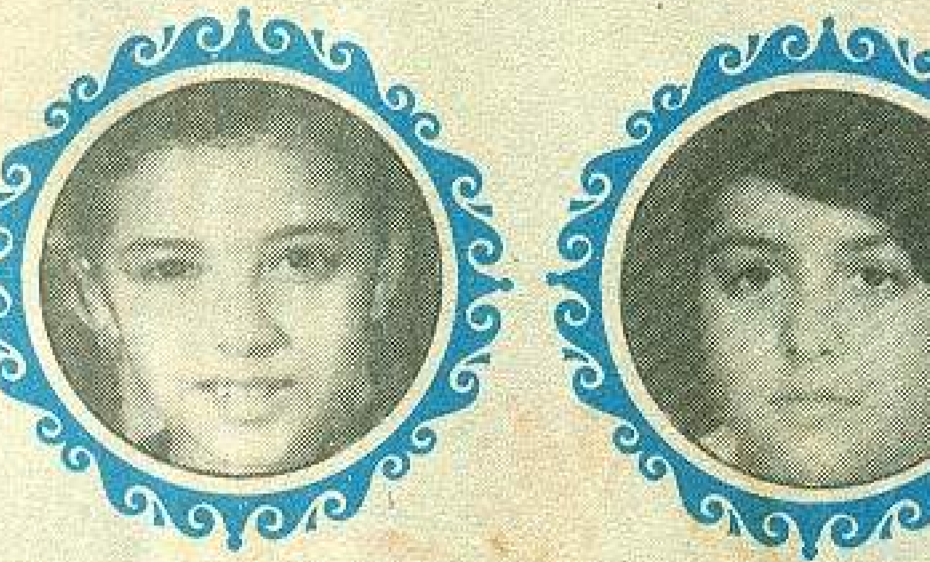
● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري .. أكبر إخوتي .. مشكلتي أن أبي دائم التأنيب لي .. يحاسبني على كل صغيرة وكبيرة .. عن كل خطأ غير مقصود .. ذات مرة تشاجرت مع الجيران .. وكانت النتيجة ان ضربني أبي ضربا مبرحا .. ومنعني من الخروج .. وصرت حبيسة البيت .. أحسد زميلاتي اللاتي يلعبن وأنا أتطلع اليهن من النافذة .. لا أستطيع الخروج طالما أبي في المنزل .. وأتمنى ان يسافر بعيدا حتى انطلق .. ولكني أظل خائفة .. قلقة .. فماذا أفعل ؟

س . م
السعودية

○○ تقولين أنك في الحادية عشرة من عمرك .. أي أنك لست طفلة صغيرة .. أنت فتاة كبيرة .. عاقلة .. تعرفين الخطأ .. وتعرفين الصواب .. وتغضبين اذا حاسبك والدك على أخطائك .. لماذا ؟ .. إن والدك عندما يحاسبك على كل صغيرة يعلمك كيف تتجنبينها مستقبلا .. اما اذا لم يحاسبك .. فسوف تقعين في الخطأ عدة مرات .. وأنت لست صغيرة لتلعبي في الشارع .. ومع أولاد الجيران .. اذا كنت تريدين الخروج فمع اسرتك .. اما انتهاز فرصة سفر والدك فهذا خطأ آخر ترتكبينه .. يجب أن تحترمي أوامر والدك حتى ولو كان غائبا .. فكوني فتاة عاقلة ولا تخالفي أباك مهما حدث .

صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● حنان مصطفى يوسف
ابوظبي [الامارات]

● فاتن محمد طه
القاهرة [مصر]



● نانيس منير
السالمية [الكويت]

صفحة من مذكراتي

طير في السماء

كان يوما حافلا .. يوما جديدا في حياتي .. لم ار مثله من قبل .. في يوم واحد تسلمت هديتين .. الهدية الأولى من معلمة الرياضيات لأنني الطالبة المثالية .. والهدية الثانية من مديرة المدرسة لأنني أيضا الطالبة المثالية على مستوى المدرسة .. فرحت فرحا شديدا .. احسست بأنني أطير في الهواء .. بلا أجنحة ، وفجأة شعرت بأن زميلاتي يبتعدن عني .. لماذا ؟ .. ماذا فعلت ؟ .. اقتربت مني صديقة عزيزة وقالت لي : لا تهتمي بشيء .. إن الغيرة قد ملأت قلوبهن .. كل واحدة أكلت الغيرة قلبها لأنك الطالبة المثالية .. ولكن لماذا الغيرة ؟ .. في وسع كل طالبة أن تكون مثلي .. حزنت جدا لموقف زميلاتي .. ولكن حزني لم يدم طويلا .. جاءت واحدة منهن .. اعتذرت .. وهنأتني .. وقبلتني ..

انوار فلاح علي
المنامة ـ البحرين

حلم .. ولكن .. !

كان حلما جميلا .. تمنيت ألا ينتهي .. حلمت أنني نجحت في امتحان الكفاءة المتوسطة .. كنت الأولى .. الورود هنا وهناك .. الكل يهنيء .. الابتسامة على الشفاه .. الفرحة في القلوب .. انا استحق هذا النجاح .. فأنا لم أكن كسولة .. كنت مجدة .. استذكر دروسي ليل نهار .. كانت تسيطر عليَّ فكرة واحدة هي أن أكون الأولى .. فأنا استحق هذا المركز .. واذا قدر وخسرت .. فقد خسرت كل شيء .. وسوف يضيع كل شيء .. ولم يدم الحلم طويلا .. ايقظتني امي وهي تمسك الصحيفة اليومية وتقول لي : مبروك .. انت ناجحة .. نظرت اليها وقلبي يكاد يقفز من مكانه .. ولكني ما لبثت ان سألتها : أنا ناجحة فقط ؟! .. لم تفهم امي ماذا أعني بسؤالي .. خطفت الصحيفة من يدها وأخذت أقرأ .. نعم لقد نجحت .. ولكني لست الأولى .. ولا الثانية .. ولا العاشرة .. بدأت دموعي تتساقط .. دقات قلبي تتزايد .. جسدي كله ينتفض .. العرق يتصبب مني .. كيف ولماذا حدث هذا ؟

امل ابو العينين ابو احمد
مكة المكرمة ـ السعودية




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
كلاب الحراسة
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بيرم


من الذى يتحدث ؟ المساعد فهمان ! الحقنى ! بيتى سُرق ! اللصوص وضعوا السم للكلاب قبل أن يدخلوا البيت ! أين النقيب خلفان ؟


إهدأ .. إهدأ
أطمئن .. أطمئن
.... !!


كيف أطمئن ، واللصوص دخلوا بيتى ؟!
!!


القضية واضحة ياسيدى .. اللصوص وضعوا السم فى طعام الكلاب .. ثم دخلوا البيت وسرقوه .. !!


.. قبل أن تصدر أحكامك دعنا نحقق الحادث أولاً ...


هكذا وجدت الكلاب .. عندما عدت من السفر ..
احك لى بالتفصيل !


كنا فى الشارقة ، عدنا فى الساعة الرابعة مساء ، فتحت الباب الخارجى للبيت ودخلنا


... ثم فتحت الباب الداخلى !


وفتح ابنى النوافذ .. وفجأة وجدته يصيح وينادى قائلاً أبى .. أبى .. الكلاب ماتت !!


هل أجريت حصراً بالمسروقات ؟!
لا ياسيدى .. أبلغتك أولاً ..


عجيب !لم يسرقوا شيئاً .. زوجتى قالت لى أيضاً أن كل شىء فى مكانه .. !!


عجيب .. !! لصوص .. يدخلون بيتاً .. ويضعون سمّاً للكلاب .. ثم لا يسرقون شيئاً !!
؟!


هل تحدث نفسك يا فهمان ؟
لا .. لا .. ياسيدى .. إننى أفكر بصوت عال ..


أريد معاينة الأماكن التى كانت الكلاب الثلاثة تتحرك فيها ...
ليس أمامها إلا الحديقة هذه .. والجراج والمخزن ..


نبدأ بالمخزن .. هيا بنا ..!


ماهذا ؟
إنها مبيدات حشرية أستخدمها فى مقاومة حشرات النباتات.


أريد عينات من هذه المبيدات يافهمان ..




أريد تحليلاً لأمعاء الكلاب .. وتحليلاً للمبيدات الحشرية ..!




تحليل .. تحليل .. تحليل ...
يترك اللصوص ويبحث عن التحليل!
؟!


هل انتهيت من التحليل ياسيّدى ؟
سأرسل لك التقرير بعد ساعتين !


تقرير المعمل الجنائى


هل نبدأ البحث عن اللصوص ياسيدى ؟
لا داعى ! عثرت على اللغز !
أنت الذى قتلت الكلاب ..!؟
أنا ؟!
!!


نعم .. ثبت أن الكلاب تناولت مادة اسمها الباراثيون وهى نفس المادة التى نستخدمها كمبيد حشرى والتى وجدناها فى المنزل ..


يا إلهى !
؟!


احمد الله ! كان من الممكن أن يلمس أولادك الصغار هذا المبيد فيصابون بالتسمم !!

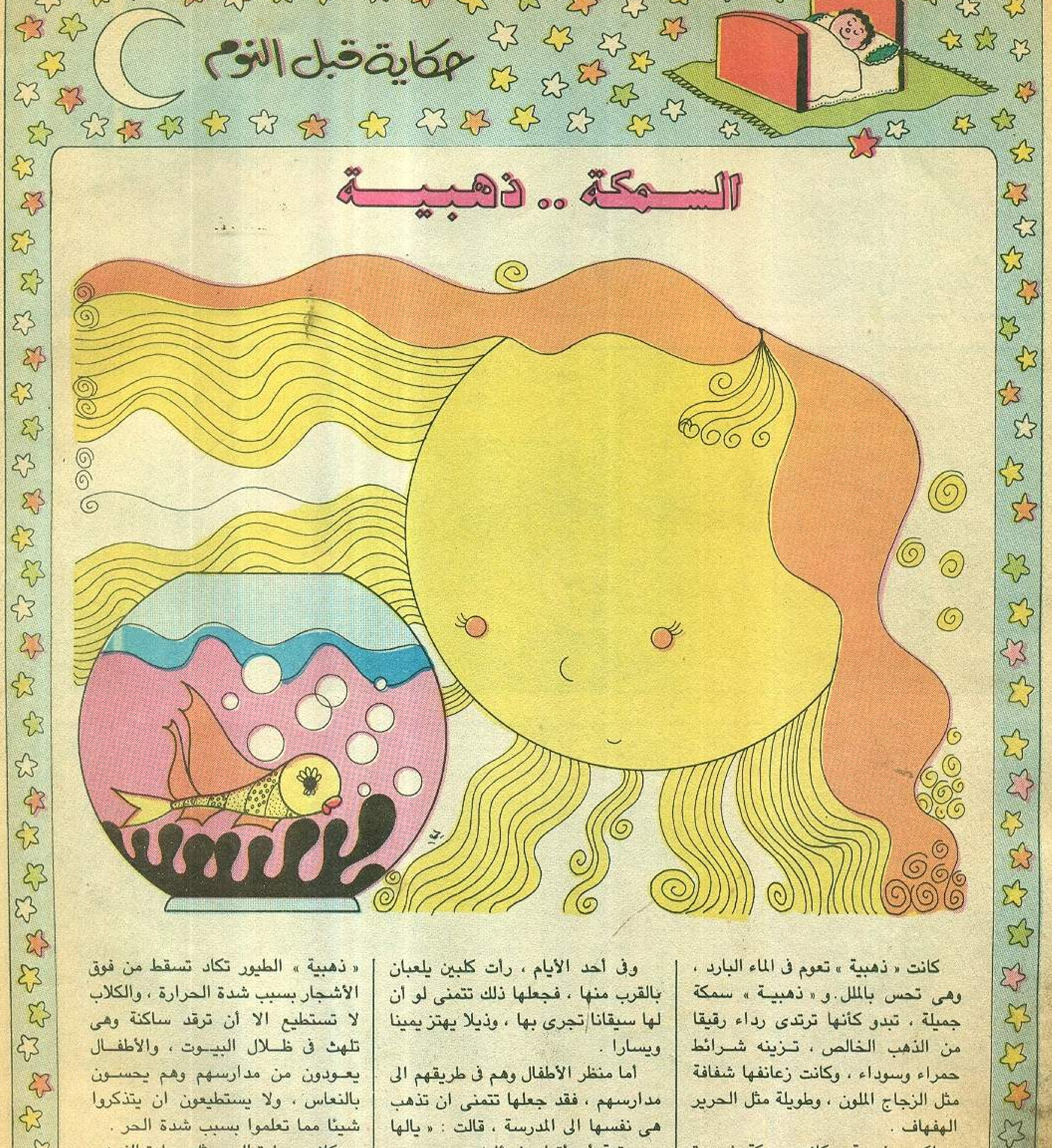

ضع هذه العلب فى الخزانة .. وأغلقها وأعطنى المفتاح ..!


لكن لماذا استبعدت احتمال أن يكون اللصوص هم الذين وضعوا السم للكلاب ؟
لأن الأبواب والنوافذ كانت مغلقة ....! ووجدها الرجل كما تركها ..
؟!


كذلك .. ليس معقولاً أن يضع اللصوص سُمّاً للكلاب ثم لايسرقون شيئاً .. مفهوم!


مفهوم جداً .. جداً .. جداً

السمكة .. ذهبية



كانت « ذهبية » تعوم فى الماء البارد ، وهى تحس بالملل . و « ذهبيـة » سمكة جميلة ، تبدو كأنها ترتدى رداء رقيقا من الذهب الخالص ، تـزينه شـرائط حمراء وسوداء ، وكانت زعانفها شفافة مثل الزجاج الملون ، وطويلة مثل الحرير الهفهاف .

لكن « ذهبية » كانت سمكة شديدة الطموح ، وفى كثير من الأحيان ، عندما تنظر بعينيها الواسعتين خارج الوعاء الذى تعيش فيه ، كانت ترى أشياء تثير فيها الشوق والأحلام .

رأت ذات مرة طائرا يحلق عاليا فى السماء ، ففكرت قائلة : « كم أتمنى أن أطير مثل هذا الطائر ! » .

وفى أحد الأيام ، رأت كلبين يلعبان بالقرب منها ، فجعلها ذلك تتمنى لو أن لها سيقانا تجرى بها ، وذيلا يهتز يمينا ويسارا .

أما منظر الأطفال وهم فى طريقهم الى مدارسهم ، فقد جعلها تتمنى ان تذهب هى نفسها الى المدرسة ، قالت : « يالها من متعة أن أتعلم شيئا ! » .

وطـول اليوم ، كـانت ترى أشيـاء تجعلها تتمنى أن تكون أى شى ، الا أن تظل السمكة الـذهبية الجميلـة التى يحبها كل أطفال البيت .

وذات يوم ، فى منتصف الصيف ، كانت الشمس ترسل اشعتها الملتهبة من خـلال السمـاء الصـافيـة ، فـرأت « ذهبية » الطيور تكاد تسقط من فوق الأشجار بسبب شدة الحرارة ، والكلاب لا تستطيع الا أن ترقد ساكنة وهى تلهث فى ظـلال البيـوت ، والأطفـال يعـودون من مدارسهم وهم يحسـون بالنعاس ، ولا يستطيعون ان يتذكروا شيئا مما تعلموا بسبب شدة الحر .

كانت حرارة الجو مثل حرارة الفرن ، ومع ذلك كانت « ذهبية » تسبح سعيدة فى المـاء البارد ، لقـد كانت المخلـوق الوحيد الذى لم يتأثر بحرارة الجو !!

ومنذ ذلك اليوم ، أصبحت ذهبية لا تتمنى أن تكون أى شىء ، الا أن تظل السمكة الذهبية الجميلة .

يعقوب الشاروني



فى أمان الله

● منذ أسابيع .. أرسلت خطابا للصديقة زليخه محمد أمير ، على صندوق البريد رقم ٩٨٠/ الشارقة ـ دولة الامارات ، وبداخله قيمة الجائزة التى فازت بها فى احدى المسابقات .

●● وبالأمس .. تلقيت خطابا من صديقى ابراهيم النوخذا يقول فيه :

أنا أحد القراء الكبار لمجلتك الغالية .. وقد وصلتنى الرسالة الموجهه الى الصديقة زليخه محمد ، ولكن للأسف الشديد فاننى لم استطع التوصل الى أحد أقربائها ، وها أنذا أعيد لك الرسالة والدراهم المرفقة بها ، لعل الحظ يساعدك وتتوصل الى عنوانها الصحيح ..

●●● سلامى لجميع أبطال المجلة ، وخاصة كسلان جدا .. وشكرا على الجهود التى تبذلونها ..

●●●● انتهت رسالة الصديق .. لكن اثرها فى نفسى لن ينتهى .. ان أمانته تستحق كل تقدير واحترام .

●●●●● أرجو من صديقتى زليخة أن تبعث بعنوانها الصحيح لأعيد اليها الجائزة .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ،،،




ماجد

اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .

● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت : ٢٤١٢٨٢٠
عمان :	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشأة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة المحبوبة

وشقيقها رشود




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها